

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50 имени Юрия Алексеевича Гагарина»
305018, г. Курск, ул. Серегина, д.12
тел. 38-34-14, 37-94-55. Е – mail: kursk50@yandex.ru

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>6</u> от <u>28.05.21</u> Руководитель МО <u>Яцкая Е.А.</u>	Принята решением заседания ПС школы Протокол № <u>19</u> от <u>30.06.21</u> Председатель ПС <u>Чефранова Т.И.</u>	Утверждена Приказом от <u>01.07.2021</u> № <u>120/21</u> им. Ю.А. Директор школы <u>Старикова М.Н.</u>
---	--	---

Рабочая программа
курса «Изобразительное искусство»
1 – 4 классы

Содержание

Содержание	2
Изобразительное искусство	
1.Планируемые результаты курса «Изобразительное искусство»	3-5
2.Содержание курса «Изобразительное искусство»	6-8
3.Тематическое планирование УМК «Школа России»	9-14
4. Тематическое планирование УМК «Перспектива»	15-20
5. Тематическое планирование УМК «Перспективная начальная школа»	21-25

Изобразительное искусство

Планируемые результаты курса «Изобразительное искусство»

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать произведения изобразительного искусства ;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр

(зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации

его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

УМК «Школа России»

Календарно-тематическое планирование, 1 класс

(Б.М. Неменской и др.)

№ Ур ок а п/п	Тема раздела. Количество часов.	Тема урока	Дата
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)	Изображения всюду вокруг нас.	
2		Мастер Изображения учит видеть.	
3		Изображать можно пятном.	
4		Изображать можно в объёме.	
5		Изображать можно линией.	
6		Разноцветные краски.	
7-8		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	
9		Художники и зрители (обобщение темы).	
1	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)	Мир полон украшений. Цветы.	
2		Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях	
3		Красивые рыбы.	
4		Украшение птиц. Объёмная аппликация.	
5		Узоры, которые создали люди	
6		Как украшает себя человек	
7		Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	
1	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (8 ч)	Постройки в нашей жизни	
2		Дома бывают разными.	
3		Домики, которые построила природа.	

4.		Дом снаружи и внутри.	
5-6		Строим город	
7-8		Строим вещи	
9		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	
1	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.(8 ч)	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	
2-3		Праздник весны». Конструирование из бумаги.	
4-5		«Сказочная страна». Создание панно.	
6-7		Времена года.	
8		Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	

Тематическое планирование, 2 класс
по программе Б.М. Неменского
(из расчёта 1 час в неделю, 34 часа за год)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1	Как и чем работают художники (7 ч.) Три основных краски, строящие многоцветие мира.	1
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
4	Выразительные возможности графических материалов. Линии и их ритм в природе. Аппликация.	1
5	Выразительность материалов в объёмных работах. Объёмное изображение живого	1
6	Выразительные возможности бумаги. Конструирование объектов игровой площадки	1
7	Выразительные средства изображения. Обобщение по теме. Выставка работ.	1
8	Реальность и фантазия (7 ч.) Изображение и фантазия	1
9	Украшения и реальность	1
10	Украшения и фантазия	1
11	Постройка и реальность	1
12	Постройка и фантазия	1

13	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
14	Выражение характера изображаемых животных	1
15-16	О чём говорит искусство (11 ч.) Изображения характера человека: мужской образ	2
17-18	Изображение характера человека: женский образ	2
19	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1
20-21	Изображение природы в различных состояниях	2
22	Выражение характера человека через украшение.	1
23-24	Выражение намерений человека через украшение.	2
25	Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»	1
26	Как говорит искусство (9ч.) Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
27	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
28	Линия как средство выражения: ритм линий.	1
29	Линия как средство выражения: характер линий.	1
30	Ритм пятен как средство выражения.	1
31	Пропорции выражают характер	1
32-33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности (обобщение темы)	2
34	Обобщающий урок.	1

Тематическое планирование, 3 класс (34 ч. 1 ч. в неделю)

Под ред. Неменского Б. М.

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.

Учебник для 3 класса нач.шк. в 2 частях. М.: Просвещение, 2015 г.

Учебно-тематический план

№ уроков	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1
2 – 9	Искусство в твоём доме	7
10- 16	Искусство на улицах твоего города	10
17 - 27	Художник и зрелище	10
28- 34	Художник и музей	8
	Итого:	34

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
	Вводный урок – 1 ч. Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные

1	материалы. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом (вводный урок)
2	Искусство в твоём доме – 7 ч. Твои игрушки (озорной товар) Задание: Лепка игрушки из пластилина или глины.
3	Посуда у тебя дома. Задание: Лепка посуды с росписью по белой грунтовке
4	Обои и шторы в твоём доме. Задание: создание эскиза обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, кухня, детская)
5	Мамин платок. Задание: создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничный или повседневный)
6	Твои книжки. Задание: иллюстрация к сказке или создание обложки для книжки-игрушки)
7	Открытки. Задание: создание эскиза открытки
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Задание: игра, выставка работ
9	Памятники архитектуры. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.
10	Искусство на улицах твоего города – 7 ч. Парки, скверы, бульвары. Задание: изображение парка, сквера, возможен коллаж.
11	Ажурные ограды. Задание: создание проекта ажурной решетки или ворот
12	Волшебные фонари. Задание: графическое изображение или конструирование фонаря
13	Витрины. Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина
14	Удивительный транспорт. Задание: придумать, построить или нарисовать образы фантастических машин
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Задание: создание коллективного панно «Наше село (город)» Проверочная работа.
16	Художник в цирке. Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему цирка
17	Художник и зрелище – 10 ч. Художник в театре. Задание: театр на столе, создание картонного макета
18	Театр на столе. Задание: театр на столе, создание картонного макета
19	Театр кукол. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.
20	Мы – художники кукольного театра. Задание: Создание куклы к кукольному спектаклю.

21	Конструирование сувенирной куклы. Задание: создание сувенирной куклы
22	Театральные маски. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок.
23	Конструирование масок. Задание: создание выразительных и острохарактерных масок
24	Афиша и плакат. Задание: создание эскиза афиши или плаката к спектаклю или цирковому представлению.
25	Праздник в городе. Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.
26	Школьный карнавал (обобщение темы).
27	Художник и музей – 8 ч. Музей в жизни города. Задание: приготовить сообщение о музее
28	Картина -особый мир. Задание: знакомство с пейзажем, портретом, натюрмортом
29	Картина-пейзаж. Задание: изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением
30	Картина-портрет. Задание: создание портрета кого-либо из дорогих, знакомых людей.
31	Картина-натюрморт. Задание: создание праздничного, радостного или тихого натюрморта.
32	Картины исторические и бытовые. Задание: изображение сцены из своей повседневной жизни в семье, школе, на улице.
33	Скульптура в музее и на улице. Задание: лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры
34	Художественная выставка (обобщение темы). Проверочная работа (искусствоведческая викторина)

**Тематическое планирование, 4 класс
(34 ч., 1 ч. в неделю)**

Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой «Изобразительное искусство» 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение. 2010.

№ уроков	Наименование разделов и тем	Количество часов
1 - 11	Восхитись вечно живым миром красоты	11
12 – 25	Любуйся ритмами в жизни природы и человека	14
26 – 34	Восхититесь созидательными силами природы и человека	9
	Итого:	34

№ урока	Тема урока
----------------	-------------------

1	Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно
2	Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень
3	Графический пейзаж
4	Изображение растительных мотивов городецкой росписи (ветки, цветы, бутоны, листья) (гуашь)
5	Изображение городецких птиц (гуашь)
6	Изображение коня в технике городецкой росписи (гуашь)
7	Композиция в городецкой росписи. Роспись панно (гуашь)
8	Портрет: пропорции лица человека
9	Основы композиции. Динамика. Наброски на тему динамики
10	Наброски на передачу статистики и динамики при изображении людей и техники
11	Пейзаж с изображением людей и техники в движении
12	Семейный портрет(материалы по выбору)
13	Зарисовки старинной мужской одежды (материалы по выбору)
14	Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве
15	Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Эксперименты с материалами (акварель, восковые мелки)
16	Основы дизайна. Конструирование новогодней открытки.
17	Рисование по наблюдению заснеженных предметов
18	Городской пейзаж с фигурами людей в движении (гуашь)
19	Натюрморт с натуры (графические материалы)
20	Декоративный натюрморт (графические материалы, гуашь)
21	Зарисовки воинов войны 1812года (материалы по выбору)
22	Иллюстрация стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»
23	Народный костюм и внешнее убранство крестьянского дома
24	Народная расписная картинка-лубок. Графические упражнения (карандаш, перо, тушь)
25	Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням (графический рисунок с раскраской)
26	Шрифт. Плакатный шрифт (материалы по выбору)
27	Виды графики. Композиция плаката в технике коллажа (материалы по выбору)
28	Весенний пейзаж (карандаш)
29	Весенний пейзаж (гуашь)
30	Эскиз памятника защитнику Отечества (материалы по выбору)
31	Медальерное искусство: образы, символы. Изготовление медали (материалы по выбору)
32	Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента в технике резьбы (бумага, ножницы)
33	Повтор, вариации, импровизация по мотивам узбекских узоров (карандаш, акварель)
34	Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно (материалы по выбору)

**Календарно-тематическое планирование, 1 класс
(Шпикалова Т.Я.)**

Дата	№ п/п	Тема урока
Восхитись красотой нарядной осени (8 ч.)		
	1.	Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.
	2.	Твой осенний букет. Декоративная композиция.
	3.	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.
	4.	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.
	5.	Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция.
	6.	В гостях у народного мастера С. Весёлова. Орнамент народов России.
	7.	Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы.
	8.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наш проект.
Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч.)		
	9.	О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России.
	10.	В гостях у народной мастерицы У. Бабиной. Русская глиняная игрушка.
	11.	Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике.
	12.	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.
	13.	Такие разные дома. Белоснежные узоры.
	14.	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.
	15.	Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект.
Радуйся многоцветию весны и лета (10 ч.)		
	16.	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.
	17.	Зимние забавы. Сюжетная композиция.
	18.	Защитники земли Русской. Образ богатыря.
	19.	Открой секреты Дымки.
	20.	Русская глиняная игрушка.
	21.	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм.
	22.	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет.
	23.	Птицы – вестники весны. Декоративная композиция.
	24.	«У Лукоморья дуб зелёный ...» Дерево – жизни украшение. Образ дерева в искусстве.
	25.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя.
Цвет – основа языка живописи (8 ч.)		
	26.	В царстве радуги – дуги.
	27.	Основные и составные цвета.
	28.	Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки.
	29.	Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи.
	30.	Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты.
	31.	Работа с бумагой.
	32.	Работа с конструктором.
	33.	Работа с разными материалами.

Календарно-тематическое планирование, 2 кл.

Дата	№ п/п	Тема урока
	1.	Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция. Создание сюжетно композиции «Мой отдых летом».
	2.	Осеннее многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта, цвет. Рисование земли своего города осенью.
	3.	Самоцветы земли и мастерство ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы. Рисование силуэта девичьего праздничного головного убора и украшение его драгоценными самоцветами.
	4.	В мастерской мастера – гончара. Орнамент народов мира: форма изделий и декор. Рисование силуэта сосуда. Украшение изделия по мотивам народного орнамента.
	5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень. Рисование с натуры натюрморта, составленного из сосуда и овощей или фруктов.
	6.	Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа. Графическая композиция: линии, разные по виду и ритму, пятно, силуэт. Рисование с натуры комнатных растений.
	7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета. Цветовой контраст. Рисование по представлению картины осеннего праздника День урожая.
	8.	В мастерской мастера – игрушечника. Декоративная композиция с вариациями филимоновских узоров. Создание декоративной композиции «Хозяйство деда Филимона», используя символику, ритм и цветовой контраст филимоновской росписи.
	9.	Красный цвет в природе и искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков – символов. Рисование красной птицы – павы по мотивам народной вышивки, считая клетки.
	10.	Найди оттенки красного цвета. Натюрморт: расположение объёмных предметов на плоскости, композиция, цвет. Рисование натюрморта с натуры.
	11.	Загадки чёрного и белого. Графика: линия, силуэт и симметрия. Рисование с натуры вазы из хрусталя или стекла.
	12.	В мастерской художника Гжели. Русская керамика: форма изделия и декор. Кистевой мазок. Рисование силуэта чайника, украшение его по мотивам гжельской росписи.
	13.	Фантазируй волшебным гжельским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, планы и цвет. Рисование по памяти и по представлению своего зимнего пейзажа, используя приёмы гжельского мазка.
	14.	Маска, кто ты? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. Придумывание образа маски и рисование её эскиза.
	15.	Цвета радуги в новогодней ёлке. Декоративная композиция. Рисование по представлению новогодней ёлки в комнате или на улице.
	16.	Храмы Древней Руси. Архитектура: объёмы, пропорции, симметрия,

		ритм. Рисунок силуэта одноглавого храма по представлению. Использование пропорции, симметрии, ритма как важных выразительных средств композиции.
	17.	Измени яркий цвет белилами. Пейзаж: пространство, линия горизонта, планы, свет и цвет. Упражнение – эксперимент на получение нежных оттенков цвета. Сочинение своего пейзажа.
	18.	Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека. Работа над композицией «Зимняя прогулка» с введением в неё фигурок детей в движении на фоне зимней природы.
	19.	Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. Создание декоративной композиции « Муравленый изразец». Импровизация по мотивам увиденных сюжетов или цветов.
	20.	Изразцовая русская печь. Сюжетно – декоративная композиция по мотивам русских народных сказок. Выполнение сюжетно – декоративной композиции по мотивам русской народной сказки, в которой печь помогает героям.
	21.	Русское поле. Воины – богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. Выполнение сюжетной композиции «Русское поле. Удаль богатырская».
	22.	Русский календарный праздник Масленица в искусстве. Узоры – символы возрождения природы: импровизация. Рисование силуэтом саночек для катания на Масленицу. Украшение его, импровизируя по мотивам народного орнамента.
	23.	Натюрморт из предметов фольклорного быта. Композиция: расположение объемных предметов на плоскости. Рисование с натуры натюрморта из предметов старинного быта.
	24.	« А сама – то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. Рисование красной девицы в праздничной одежде.
	25.	Чудо палехской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. Рисование своей иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А.С.Пушкина.
	26.	Цвет и настроение в искусстве. Пейзаж: колорит весеннего пейзажа. Рисование по памяти, по представлению пейзажа ранней весны.
	27.	Космические фантазии. Пейзаж: пространство и цвет, реальное и символическое изображение. Рисование фантастического пейзажа «Космические дали».
	28.	Весна разноцветная. Пейзаж в графике: монотипия. Выполнение композиции «Весна разноцветная» в технике монотипно-разового отпечатка с дорисовкой.
	29.	Тарарушки из села Полховский Майдан. Народная роспись: повтор и импровизация. Рисование игрушки и расписывание ее по мотивам народной росписи Полховского Майдана.
	30.	Печатный пряник с ярмарки. Декоративная композиция: прорезные рисунки с печатных досок. Сочинение рисунка для своей пряничной доски.
	31.	Русское поле. Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая скульптура. Выполнение композиции для памятной доски в честь героев – защитников Отечества.

	32.	Братья наши меньшие. Графика: набросок, линии, разные по виду и ритму. Рисование домашнего животного и передача своего отношения к нему.
	33.	Цветы в природе и в искусстве. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. Упражнение на повтор элементов растительного орнамента Франции, Древнего Египта, России. Рисование силуэта предмета, который можно расписать по мотивам орнамента Франции, Египта, России. Украшение его.
	34.	Наш проект.

Календарно-тематическое планирование, 3 класс
(Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова)

Дата	№ п/п	Тема урока
Осенний вернисаж (11 ч.)		
05.09.	1.	Техника безопасности на уроках изобразительного искусства. «Земля одна, а цветы на ней разные».
12.09.	2.	«В жостовском подносе - все цветы России»
19.09.	3.	«О чем может рассказать русский расписной поднос»
26.09.	4.	«Каждый художник урожай своей земли хвалит».
03.10.	5.	«Лети, лети, бумажный змей». Орнамент народов мира.
10.10.	6.	«Чуден свет. Мудры люди. Дивны их дела».
17.10.	7.	«Живописные просторы Родины». Пейзаж.
24.10.	8.	«Родные края в росписи гжельской майолики».
	9.	«Двор, что город. Изба, что терем». В мире народного творчества.
	10.	«То ли терем, то ли царев дворец».
	11.	«Каждая птица своим пером красуется». Живая природа.
Зимний вернисаж (10 ч.)		
	12.	«Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт.
	13.	«Русская зима». Пейзаж в графике.
	14.	«Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира.
	15.	«Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные фантазии.

	16.	«Всякая красота фантазии да умения требует». Маски.
	17.	«В каждом посаде в своём наряде». Узоры – обереги в русском народном костюме.
	18.	«Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героев.
	19.	«Россия державная». В мире народного зодчества. Памятники архитектуры.
	20.	«Город чудный...» Памятники архитектуры.
	21.	«Защитники земли Русской». Патриотическая тема в искусстве.
Весенний вернисаж (5 ч.)		
	22.	«Дорогие любимые, родные». Женский портрет.
	23.	«Широкая Масленица». Сюжетно-декоративная композиция.
	24.	«Красота и мудрость народной игрушки». Зарисовка игрушек.
	25.	«Герои сказки глазами художника». Декоративно-сюжетная композиция.
	26.	
Летний вернисаж (8 ч.)		
	27.	«Водные просторы России». Морской пейзаж: линия горизонта, колорит.
	28.	«Цветы России на Павловских платках и шالях». Русская набойка: традиции мастерства.
	29.	«Всяк на свой манер». Русская набойка: традиции мастерства.
	30.	«В весеннем небе салют Победы» Декоративно-сюжетная композиция.
	31.	«Гербы городов Золотого кольца России». Символические изображения: состав герба.
	32.	«Сиреневые перезвоны». Натюрморт.
	33.	«У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира.
	34.	«Наши достижения. Наш проект. «Я знаю. Я могу».

**Тематическое планирование, 4 класс
(34 часа, 1 ч в неделю)**

(Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство, 4 класс)

№ урока	Дата	Тема урока
Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)		
1		Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма,

		линия, пятно
2		Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень
3		Графический пейзаж
4		Изображение растительных мотивов городецкой росписи (ветки, цветы, бутоны, листья) (гуашь)
5		Изображение городецких птиц (гуашь)
6		Изображение коня в технике городецкой росписи (гуашь)
7		Композиция в городецкой росписи. Роспись панно (гуашь)
8		Портрет: пропорции лица человека
9		Основы композиции. Динамика. Наброски на тему динамики
10		Наброски на передачу статистики и динамики при изображении людей и техники
11		Пейзаж с изображением людей и техники в движении
Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)		
12		Семейный портрет(материалы по выбору)
13		Зарисовки старинной мужской одежды (материалы по выбору)
14		Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве
15		Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов. Эксперименты с материалами (акварель, восковые мелки)
16		Основы дизайна. Конструирование новогодней открытки.
17		Рисование по наблюдению заснеженных предметов
18		Городской пейзаж с фигурами людей в движении (гуашь)
19		Натюрморт с натуры (графические материалы)
20		Декоративный натюрморт (графические материалы, гуашь)
21		Зарисовки воинов войны 1812года (материалы по выбору)
22		Иллюстрация стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино»
23		Народный костюм и внешнее убранство крестьянского дома
24		Народная расписная картинка-лубок. Графические упражнения (карандаш, перо, тушь)
25		Лубочная картина к пословицам, поговоркам, песням (графический рисунок с раскраской)
Восхититесь созидательными силами природы и человека (9 ч)		
26		Шрифт. Плакатный шрифт (материалы по выбору)
27		Виды графики. Композиция плаката в технике коллажа (материалы по выбору)
28		Весенний пейзаж (карандаш)
29		Весенний пейзаж (гуашь)
30		Эскиз памятника защитнику Отечества (материалы по выбору)
31		Медальерное искусство: образы, символы. Изготовление медали (материалы по выбору)
32		Архитектура Узбекистана. Эскиз орнамента в технике резьбы (бумага, ножницы)
33		Повтор, вариации, импровизация по мотивам узбекских узоров (карандаш, акварель)
34		Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно (материалы по выбору)

Календарно-тематическое планирование, 1 класс

Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство.

Учебник для 2 класса нач.шк. 1 часть. Академкнига 2014

№ n/n	Дата	Тема	Кол-во часов
1.		Раздел «Мой дом в искусстве» (15 часов) Мой дом в искусстве. Дом, в котором я живу.	2
2.		Моя мама.	1
3.		Семья – «семь – я».	2
4.		Семья за обедом.	1
5.		«Красна изба пирогами» .	1
6.		Мои игрушки.	1
7.		Мои книжки.	1
8.		Одежда.	2
9.		Мебель.	1
10.		Домашние животные.	1
11.		Все дома.	1
12.		Отдых семьей.	1
13.		Раздел «Мои друзья всегда со мной» (7 часов) Мой самый лучший друг.	1
14.		Мы вместе учимся и играем.	2
15.		Мы мечтаем.	1
16.		День рождения друга.	1
17.		Четвероногий друг.	1
18.		Праздник с друзьями.	1
19.		Раздел «Природа - лучший учитель художника» (11 часов) Природа – лучший учитель.	1
20.		Посмотри на небо.	1
21.		Поля, луга, поляны.	1
22.		Море и горы.	1
23.		Деревья.	2
24.		Насекомые.	2
25.		Домашние животные на природе.	1
26.		Дикие животные.	1
27.		Обобщающий урок. Мы все - жители планеты Земля.	1

Тематическое планирование, 2 класс

(35 ч, 1ч в неделю)

Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство.

Учебник для 2 класса нач.шк. 1 часть. Академкнига 2014

Учебно – тематический план

№ уроков	Наименование разделов	Количество часов
1	Художественный образ - основа любого искусства	1

2	Художественный образ	1
3-29	Азбука искусства	27
30-35	Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа	6
	Итого:	35

№п/п	Тема урока
1	<u>Раздел «Художественный образ - основа любого искусства» (1 час)</u> Тема. Каким должен быть Хозяин леса? Рисование по памяти деревьев.
2	<u>Раздел «Художественный образ» (1 час)</u> Тема. Древо Жизни в сказках. Рисование сказочного дерева.
3	<u>Раздел «Азбука искусства» (27 часов)</u> Тема. Введение в азбуку изобразительного искусства. Рисование на тему: «Создай образ лета!»
4	Тема. Введение в азбуку изобразительного искусства. «Создай образ осени в технике аппликации!»
5	Тема. Линия, штрих и художественный образ. Рисование линий. Виды штриховки.
6	Тема. Линия, пятно и художественный образ. «Создай образ природы в графике!» - карандаш.
7	Тема. Линия, пятно и художественный образ. «Забавные звери из пятна» - отпечаток.
8	Тема. Создаём художественный образ в графике. «Сказочная птица»
9	Тема. Создаём художественный образ в графике. «Диво – дерево из ладошек»
10	Тема. Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Солнца!»
11	Тема. Тёплые и холодные цвета создают разные образы. «Создай образ Снежной Королевы!» - аппликация.
12	Тема. Создаём художественный образ в живописи. «Создай художественный образ моря!»
13	Тема. Объём и художественный образ. Лепка животных из пластилина.
14	Тема. Линия, цвет и объём могут работать дружно. «Звериный городок в технике аппликации»
15	Тема. Цвет, линия и объём. Беседа: «Народные промыслы» (Хохлома, Филимоново, Жостово, Городец, Дымково). «Народные узоры» - хохломская роспись.
16	Тема. Цвет, линия и объём. Коллективная работа «Дед Мороз и Снегурочка» - объёмная аппликация
17	Тема. Общие средства художественной выразительности. Композиция «История в зимнем лесу» - аппликация из геометрических фигур.
18	Тема. Симметрия и художественный образ. «Бабочка из ладошек»
19	Тема. Ритм линий и пятен. Композиция. «Зимняя сказка» - коллективная работа.
20	Тема. Ритм, симметрия и орнамент.

	Рисование элементов орнамента. (Круг, квадрат, зигзаг)
21	Тема. Ритм, симметрия и орнамент. «Орнамент из древних знаков»
22	Тема. Форма и художественный образ. Простые и объёмные формы.
23	Тема. Форма и художественный образ. Рисование предметов быта. Посуда.
24	Тема. Форма создаёт художественный образ на плоскости. Зарисовка различных форм – образов персонажей.
25	Тема. Форма создаёт художественный образ на плоскости. «Образ сказочного героя» в технике аппликации.
26	Тема. Форма создаёт художественный образ в объеме. Лепка. «Фигурка сказочного героя»
27	Тема. Форма в художественном конструировании. «Сказочное королевство» - конструирование.
28	Тема. Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Открытки из разных материалов.
29	Тема. Композиция, ритм, форма должны работать дружно. Закладки из разных материалов.
30	<u>Раздел «Использование художниками композиции, ритма и формы для создания художественного образа» (6 часов)</u> Тема. Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование цветов в вазе.
31	Тема. Равновесие композиции с помощью ритма и формы предметов. Рисование на тему «Весенние цветы»
32	Тема произведения и художественный образ. Рисование на тему «Весна» - гуашь.
33	Тема произведения и художественный образ. Рисование на тему «Весна» - гуашь
34	Тема. Образ человека в изобразительном искусстве. Портрет мамы, друга, учительницы.
35	Тема. Музеи изобразительного искусства. Беседа «Художественные музеи: Третьяковская галерея, Эрмитаж»

**Тематическое планирование, 3 класс
(34ч, 1ч. в неделю)**

Изобразительное искусство, 3кл.: учебник/ И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков.-
М.: Академкнига/Учебник, 2014

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
Волшебный мир, наполненный чудесами (6 часов)		
1.	Древние корни народного искусства	1
2.	Из чего родилась сказка ...из потребностей жизни	1
3.	Из чего родилась сказка... из веры .	1
4.	Из чего родилась сказка ... из желания узнать мир и сделать его лучше	1
5.	Знак и символ	1
6.	Сказка - ложь, да в ней намек...	1
Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве (2 часа).		

7.	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	1
8.	Сказочные темы и сюжеты в изобразительном искусстве	1
Художники-сказочники. Сказочные образы (5 часов)		
9.	Художники-сказочники	1
10.	Образы героев сказки неотделимы от ее сюжета. Герой сказки - носитель народных идеалов	1
11.	Образ Героя - защитника отечества в искусстве	1
12.	Идеальные образы сказочных героинь	1
13.	Идеальные женские образы в искусстве	1
Реальность и фантазия (12 часов)		
14.	Образы отрицательных персонажей	1
15.	Образы отрицательных персонажей	1
16.	Образ дороги в сказке и дорога в жизни	1
17.	Там, на неведомых дорожках...	1
18.	Странствия по различным мирам	1
19.	Образ Сказочного леса	1
20.	Заколдованный лес	1
21.	Волшебный лес	1
22.	Образ жилища в сказке и в жизни	1
23.	Образ деревни	1
24.	Образ города	1
25.	Образ сказочного города	1
Образы сказочных атрибутов (7 часов)		
26.	Свет мой, зеркальце...	1
27.	Куколка...	1
28.	Яблоки и яблоня. Катись, катись, яблочко...	1
29.	Перо Жар-птицы	1
30.	Корона	1
31.	Меч-кладенец и щит	1
32.	Прялка и волшебный клубок	1
Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается...(2 часа)		
33.	Изображение праздника и его атрибутов в искусстве	1
34.	Пир на весь мир.	1

Тематическое планирование, 4 класс

(34ч, 1ч. в неделю)

Изобразительное искусство, 3кл.: учебник/ И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков.-

М.: Академкнига/Учебник, 2014

Учебно – тематический план

№ уроков	Наименование разделов	Количество часов
2-8	Образы стихий	7
9-11	Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции	3
12-18	Одухотворённые Образы Средневековья	7
19-25	Сказочные образы Востока	7
26-29	Яркие образы Индии	4
30-33	Добрые образы Китая	4
34-35	Музеи и выставки	1

	Итого:	34
--	---------------	-----------

№ п/п	Тема урока
1	Сказочные сюжеты
2	Ожившие стихии
3	Образ земли в искусстве
4	Ключ Земли-сказы Бажова
5	Образ воздуха в искусстве
6	Образ воздуха в искусстве
7	Образ огня в искусстве
8	Образ воды в искусстве
9	Культура Древней Греции
10	Театр в Древней Греции
11	Образ человека Древней Греции
12	Идеалы Средневековья
13	Образы мифологических персонажей в искусстве Средних веков
14	Образ человека в искусстве эпохи
15	Родовой герб над входом в замок
16	Символика цвета
17	Спящая красавица. Таинственный замок
18	Образ времени в сказках
19	Чудесный мир сказок народов Востока
20	Образы искусства арабского мира
21	Образ природы
22	Образы архитектуры
23	Художественное оформление волшебных предметов
24	Мужской образ
25	Женский образ
26	Образ архитектуры Индии
27	Ступа-символ природы и ума
28	Слон-символ мудрости, величия и непобедимой мощи
29	Образ человека в искусстве Индии
30	Образ архитектуры Китая
31	Искусство выбирать главное
32	Дракон-символ добра и защиты
33	Образ человека в искусстве Китая
34	Музеи и выставки
35	Урок повторения пройденного