

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КУРСКА

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 50 имени Юрия Алексеевича Гагарина»
305018, г. Курск, ул. Серегина, д.12
тел. 38-34-14, 37-94-55. Е – mail:kursk50@yandex.ru

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов Протокол № <u>6</u> от <u>28.05.21</u> Руководитель МО <u>Яцкая Е.А.</u>	Принята решением заседания ПС школы Протокол № <u>13</u> от <u>30.06.21</u> Председатель ПС <u>Чефранова Т.И.</u>	Утверждена Приказом <u>№ 120/1</u> № <u>120/1</u> Директор школы <u>Старикова М.Н.</u>
---	--	---

Рабочая программа
курса «Литературное чтение»
1 – 4 классы

Содержание

Содержание	2
Литературное чтение	
1. Планируемые результаты курса «Литературное чтение»	3-6
2. Содержание курса «Литературное чтение»	7-9
3. Тематическое планирование УМК «Школа России»	10-26
4. Тематическое планирование УМК «Перспектива»	27-46
5. Тематическое планирование УМК «Перспективная начальная школа»	47-75

Литературное чтение

Планируемые результаты курса «Литературное чтение»

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для личного развития; будут сформированы представления о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; потребности в систематическом чтении; для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Младшие школьники осознают понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют достижениями необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание курса «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:

последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*

Тематическое планирование
Обучение грамоте (чтение). 1класс.
(В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период	
1.	«Азбука» - первая учебная книга .	1
2.	Здравствуй школа. Устная и письменная речь. Предложение.	1
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	1
4.	Люби все живое. Слово и слог.	1
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	1
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи.	1
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	1
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1
9.	Повторение - мать учения.	1
10.	Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а	1
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.	1
12.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и.	1
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии.	1
14.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1
15.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Повторение изученных букв	1
16.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии. Повторение изученных букв	1
	Букварный период	1
17.	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	
18.	Чтение слов с буквой Н, н.	1
19.	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с']. Буква С, с.	
20.	Чтение слов с буквой С, с.	1
21.	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1
22.	Чтение слов с буквой К, к.	1
23.	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1
24.	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1
25.	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1
26.	Чтение слов с буквой Л, л	1
27.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р	1
28.	Чтение слов с буквой Р, р	1

29.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в']. Буквы В, в	1
30.	Чтение слов с буквой В, в	1
31.	Русская народная сказка. Звуки [й'э]['э]. Буквы Е, е	1
32.	Чтение слов с буквой Е, е.	1
33.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1
34.	Чтение слов с буквой П, п	1
35.	Москва – столица России. Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1
36.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	1
37.	Повторение изученного о буквах и звуках	1
38.	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1
39.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	1
40.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1
41.	Закрепление знаний о буквах Б, б Сопоставление букв Б-П.	1
42.	Терпение и труд все перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1
43.	Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.	1
44.	Россия – Родина моя. Звуки [й' а], ['а]. Буквы Я, я	1
45.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я	1
46.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1
47.	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1
48.	Сопоставление слов и слогов с буквами г – к	1
49.	Итоговый урок по I части «Азбуки».	1
50.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ЧА-ЧУ.	1
51.	Буква Ч (закрепление.) Чтение текстов с буквой Ч.	1
52.	Красна птица опереньем, а человек - уменьем. Буква Ъ как показатель мягкости согласных звуков.	1
		1
53.	Буква Ь.	1
54.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш.	1
55.	Чтение текстов с буквой Ш.	1
56.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1
57.	Правописание сочетаний ЖИ-ШИ.	1
58.	Люби все живое. Звуки [й'о],['о]. Буквы Ё, ё.	1
59.	Буква Ё (закрепление).	1
60.	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буква Ё.	1
61.	Согласный звук [й']. Букв Ё, й.	1
62.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
63.	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. Хх. Звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
64.	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], ['у].	1

	Буквы Ю, ю.	
65.	Буквы Ю, ю (закрепление).	1
66.	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1
67.	Звук [ц], буквы Ц, ц (закрепление).	1
68.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э.	1
69.	Гласный Звук [э], буквы Э, э (закрепление).	1
70.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ. .Правописание ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1
71.	Звук [щ']. Буквы Щ, щ (закрепление).	1
72.	«Играют волны, ветер свищет...». Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1
73.	Буквы Ф, ф (закрепление).	1
74.	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь.	1
75.	Русский алфавит	1
76.	Послебукварный период Как хорошо уметь читать.	1
77.	Одна у человека родная мать - одна у него и родина.	1
78.	История славянской азбуки.	1
79.	История первого русского букваря.	1
80.	А.С.Пушкин - гордость нашей Родины.	1
81.	Рассказы Л.Н.Толстого для детей.	1
82.	Произведения К.Д. Ушинского для детей.	1
83.	Стихи К.И. Чуковского.	1
84.	Рассказы В.В. Бианки о животных.	1
85.	Стихи С.Я Маршака.	1
86.	Рассказы М.М. Пришвина о природе.	1
87.	Стихи А.Л. Барто.	1
88.	Стихи С.В. Михалкова.	1
89.	Веселые стихи Б.В. Заходера.	1
90.	Стихи В.Д. Берестова.	1
91.	Презентация проекта «Живая азбука». Конкурс чтецов.	1
92.	Наши достижения.	1

Литературное чтение.1 класс
(Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова)

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Вводный урок (1ч)	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
	Жили – были буквы (6 ч)	
2	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
3	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
4	Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1
6	Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»	1
7	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1
	Загадки. Сказки. Небылицы.(7 ч)	
8	Русская народная сказка «Теремок»	1
9	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
10	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
11	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
12	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1
13	К. Ушинский «Гусь и Журавль» Л. Толстой «Зайцы и лягушки».	1
14	Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	1
	Апрель, апрель! Звенит капель... (8 ч)	
15	А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Блещеев «Травка зеленеет...»	1
16	А. Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники»	1
17	С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».	1
18	Е. Трутнева, И. Токмакова «Когда это бывает?» В. Берестов «Воробушки»	1
19	Р. Сеф «Чудо». А. Майков « Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1

20	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок».	1
21	И в шутку и всерьёз (7 ч) И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я Тайц «Волк».	1
22	Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1
23	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»	1
24	О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И Пивоварова «Кулинарики-пулинарики».	1
25	К. Чуковский «Телефон».	1
26	М. Пляцковский «Помощник»	1
27	Из старинных книг К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добране делает никому». Обобщение по теме.	1
28	Я и мои друзья (7 ч) Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок»	1
29	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»	1
30	И Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой...»	1
31	Я. Аким «Моя родня»	1
32	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
33	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
34	Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс – дружная семья».	1
35	О братьях наших меньших (6 ч) С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
36	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
37	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Бертов «Лягушата».	1
38	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж».	1
39	Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо».	1
40	Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	1

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
(из расчёта 4 часа в неделю, 136 часов за год)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
2	Самое великое чудо на свете(4ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
5	Напутствие читателю Р.Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.	1
	Устное народное творчество (15ч)	
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. слово как средство создания образа.	1
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества . Ритм – основа считалки. сравнение считалки и небылицы.	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества . Распределение загадок по тематическим группам.	1
11	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	1
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора»	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	1
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибанов «Вспомни сказку»	1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество»	1
	Люблю природу русскую. Осень.(8ч)	
21	Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки.	1
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1
27	Сравнение художественного и научно-популярного текстов.	1

	«Осеннее утро» М.Пришвин	
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
29	Русские писатели (14ч) Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
33	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
34	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
39	Л.Н.Толстой «Филипок», «Правда всего дороже»	1
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	1
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	О братьях наших меньших(12ч)	
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?»	1
44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
47	М.Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана.	1
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
50	В.Бианки «Музыкант»	1
51	В.Бианки «Сова»	1
52	В.Бианки «Сова»	1
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун «Грянул громом крик вороны...»	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения	1
	Из детских журналов (9ч)	
55	Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал»	1
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1
62	А.Введенский «Лошадка»	1
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	Люблю природу русскую. Зима.(9ч)	
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1

65	Лирические стихотворения. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
67	Лирические стихотворения Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
68	С.Есенин «Береза»	1
69	Русская народная сказка «Два мороза»	1
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
71	А.Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Писатели детям(17ч)		
73	К.И.Чуковский «Путаница»	1
74	К.И.Чуковский «Радость»	1
75	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
79	С.В.Михалков «Сила воли»	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Л.Барто «Веревочка»	1
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
83	Н.Носов «Затейники»	1
84	Н.Носов «Живая шляпа»	1
85	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе составленного плана.	1
86	Н.Носов «На горке»	1
87	Н.Носов «На горке». Подробный пересказ на основе картинного плана.	1
88	Разноцветные страницы.	1
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Я и мои друзья (10ч)		
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1
95	В.Осеева «Хорошее»	1
96	В.Осеева «Почему»	1
97	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	1
98	Разноцветные страницы. Е.Благинина «Простокваша»	1
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люблю природу русскую.Весна.(9ч)		
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту «Газета «День Победы – 9 мая»	1
101	Лирические стихотворения Ф.Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	Лирические стихотворения А.Плещеева «Весна», «Сельская песенка»	1

103	Лирические стихотворения А.Блока «На лугу», С.Маршака «Снег теперь уже не тот»	1
104	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
105	Лирические стихотворения Е.Благининой «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1
106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1
107	Проект «Газета «День Победы – 9 мая»	1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
И в шутку и всерьез (14ч)		
109	Веселые стихи Б.Заходера	1
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112	Э.Успенский «Чебурашка»	1
113	Э.Успенский «Чебурашка»	1
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
116	В.Берестов «Знакомый», «Путешественники»	1
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
118	Г.Остер «Будем знакомы»	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
122	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Литература зарубежных стран(14ч)		
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник»	1
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
126	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130	Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
131	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1
132	Эни Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
134	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	1
135	Урок-викторина «Книжкины друзья»	1
136	О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	1

**Литературное чтение, 3 класс
(136 ч. 4 ч. в неделю)**

Климанова Л. В., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
Учебно-тематический план

№ урока п/п	Тема уроков
1.	Раздел: 1 Вводный урок (1ч) Знакомство с учебником.
2.	Раздел: 2 Устное народное творчество (19ч) Знакомство с названием раздела. Особенность волшебной сказки.
3.	В мире книг. Вн. чт. Устное народное творчество.
4.	Русские народные песни.
5.	Докучные сказки.
6.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
7.	Произведение прикладного искусства: дымковская игрушка, хохломская посуда.
8.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.
9.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление характеристики главных героев.
10.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Разные виды пересказа.
11.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Вн.чт. Русские народные сказки. Иван – герой русских сказок.
12.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Пересказ сказки.
14.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки.
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Разные виды пересказа.
17.	Поговорим о самом главном. Характеристика главных героев.
18.	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». «Проверим себя».
19.	Биография художников В.М. Васнецова и И. Я. Билибина. Вн.чт. «Что за прелесть эти сказки!» Урок-игра «Поле чудес» по теме : «Сказочные герои».
20.	Наши проекты. Сочиняем волшебную сказку. Защита проектов.
21.	Раздел:3 Поэтическая тетрадь (11ч) Знакомство с названием раздела. Средства художественной выразительности.
22.	В мире книг. Составление списка книг о природе.
23.	Ф.И. Тютчев «Листья». Анализ стихотворения. Сочинения-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».
24.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Анализ стихотворения.
25.	И. С. Никитин «Встреча зимы». Анализ стих-я. Подбор слов для создания образной картины.
26.	И. З. Сурикова «Детство». Анализ стихотворения.
27.	И.З. Сурикова «Зима». Приёмы для создания образов. Вн.чт. Стихи поэтов-классиков 19 – начала 20 века для детей.
28.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Анализ стих-я. Выразительное чтение.
29.	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...». Словесное рисование зимних картин.
30.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).

31.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверим себя».
32.	Раздел:4 Русские писатели (25 ч) Знакомство с названием раздела. Как рассказать о герое. В мире книг.
33.	А.С. Пушкин. Его биография.
34.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Анализ сти-я. Средства художественной выразительности.
35.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» Вн. чт. Читаю стихотворение и слышу сказку (литературные стихи - сказки).
36.	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Выразительное чтение.
37.	А.С. Пушкина «Зимний вечер». Анализ стих-я.
38.	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Сравнение этих стихотворений.
39.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». Чтение по ролям.
40.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». Составление характеристик главных героев.
41.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». Деление сказки на части. Составление плана.
42.	А.С. Пушкин « Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебедь». Пересказ сказки.
43.	И.А. Крылов. Его биография. Вн. чт. Басни И.А.Крылова. Развивающий час по басням И.А.Крылова.
44.	Басня И. А. Крылова «Мартышка и Очки». Анализ басни. Нахождение морали басни.
45.	Басня И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Анализ басни. Нахождение морали басни.
46.	М.Ю. Лермонтов. Его биография. Подготовка сообщения.
47.	М. Ю. Лермонтов «Утёс». Анализ стих-я. Работа над выразительным чтением стих-я.
48.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Анализ стих-я. Нахождение сравнений, эпитетов, олицетворений.
49.	Детство Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения.
50.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».
51.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Вн.чт. О братьях наших меньших (рассказы о животных В. Чаплиной, Б. Житкова, Е. Чарушина).
52.	Л.Н. Толстой «Акула». Анализ произведения.
53.	Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана, пересказ.
54.	Л. Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.
55.	Сравнительный анализ произведений Л.Н. Толстого «Акула» и «Прыжок».
56.	Обобщающий урок по разделу «Русские писатели». «Проверим себя».
57.	Раздел:5 Литературные сказки (12ч) Знакомство с названием раздела. Что такое аннотация.
58.	В мире книг. Составление аннотации выбранной книги.
59.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение по ролям. Вн.чт. О чём рассказывают журналы. Пресс – турнир « По страницам детских журналов».
60.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Составление характеристики главного героя.
61.	Проверка читательских умений и умений работать с текстом.
62.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ произ-я.

63.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление сравнительных харак-к главных героинь.
64.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана. Пересказ.
65.	Сравнение сказок Д. Мамина- Сибирика и В.Ф. Одоевского с народными сказками «Заяц – хвоста» и «Морозко»
66.	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Чтение по ролям.
67.	В. М. Гаршин «Лягушка- путешественница». Составление плана. Пересказ от лица лягушки. Вн. чт. Про эту книгу (книги-самоделки из материалов периодической печати).
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». «Проверим себя». КВН «Литературные сказки»
69.	2 часть учебника Раздел:6 Были-небылицы (12 ч) Знакомство с названием раздела. Как подробно пересказать произведение с помощью плана.
70.	В мире книг. Составление рассказа о творчестве писателей (по выбору).
71.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения.
72.	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ.
73.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.
74.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.
75.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ. Вн. чт. Произведения К.Д. Паустовского. Мир природы глазами писателя.
76.	Поговорим о самом главном. Притча «Что побеждает?»
77.	А. Куприн «Слон». Основные события произведения.
78.	А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана.
79.	А. Куприн «Слон». Разные виды пересказа.
80.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». «Проверим себя».
81.	Раздел:7 Поэтическая тетрадь (10 ч) Знакомство с названием радела. Как выучить наизусть стихотворение.
82.	В мире книг. Составление списка произведений о Родине.
83.	С. Черный «Воробей». Выразительное чтение. Анализ стих-я. Вн.чт. «Что говорят стихи?». Урок – учебный диалог.
84.	С. Черный «Что ты тискаешь утёнка?» Анализ стих-я.
85.	С. Черный «Слон». Составление весёлой истории про слона.
86.	А.А. Блок «Сны». Выразит-е чтение. Анализ стих-я.
87.	А. Блок «Ворона». Анализ стих-я. Сочинение своего стихот-я о вороне.
88.	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина».
89.	С. А. Есенин «Черёмуха». Анализ стих-я. Рисование словесных картин.
90.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверим себя».
91.	Раздел:8 Люби всё живое (13 ч) Знакомство с названием раздела. Что такое рассказ. Вн.чт. В. Бианки. Жанровое своеобразие произведений.
92.	В мире книг. Составление аннотации к книге «Лесная газета» В. Бианки.
93.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Чтение по ролям. Составление харак-к героев.
94.	И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Пересказ.
95.	В. Белов «Малька провинилась». Составление хар-ки Мальки.
96.	В. Белов «Еще раз про Мальку». Пересказ.
97.	В. Драгунский «Он живой и светится...». Анализ произ-я.
98.	Поговорим о самом главном. В. Афанасьев «Капалуха». Пересказ.
99.	Работа с дополнительной литературой. Сообщение на тему «Птицы». Вн.чт. Произведения Б. Житкова.

100.	Б. Житков «Про обезьянку». Проверка техники чтения.
101.	Б. Житков «Про обезьянку». Составление плана.
102.	Б. Житков «Про обезьянку». Пересказ.
103.	Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое». «Проверим себя».
104	Раздел:9 Поэтическая тетрадь (13 ч) Знакомство с названием раздела. Как сочинить стихотворение.
105.	В мире книг. Составление оглавления для сборника «Любимые стихи детства».
106.	С.Я. Маршак «Гроза днём». Анализ стих-я. Выразительное чтение.
107.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...». Вн. чт. Образ матери в литературных произведениях.
108	А.Л. Барто «Разлука». Анализ стих-я. Выразительное чтение.
109.	А.Л. Барто «В театре». Анализ стих-я. Выразительное чтение.
110.	С.В. Михалков «Если». Анализ стих-я. Выразительное чтение.
111.	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка- мамуля».
112.	Т. Бокова «Родина – слово большое, большое!»
113.	Е. А. Благинина «Кукушка».
114.	Е. А. Благинина «Котёнок».
115.	Наши проекты «В мире детской поэзии». Вн.чт. Любимые детские поэты. Защита творческих проектов.
116.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». «Проверим себя».
117.	Раздел:10 Собирай по яголке-наберешь кузовок (15 ч) Знакомство с названием раздела. Тема и главная мысль произведения. В мире книг.
118.	Б. Шергин « Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
119.	М. Зощенко «Золотые слова». Нахождение пословиц в рассказе.
120.	М. Зощенко «Золотые слова». Составление харак-ки Минькиной бабушки.
121.	М. Зощенко «Золотые слова». Составление плана. Пересказ.
122.	М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произ-я.
123.	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление харак-к главных героев. Вн. чт. Произведения Н. Носова.
124.	М. Зощенко «Великие путешественники». Составление плана. Выборочный пересказ.
125.	Н. Носов «Федина задача». Определение особенности юмористического рассказа.
126.	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.
127.	А. Платонов «Цветок на земле». Составление хар-ки Афони.
128.	А. Платонов «Цветок на земле». Пересказ.
129.	Н. Носов « Телефон». Чтение по ролям.
130.	Обобщающий урок по разделу « Собирай по яголке -наберешь кузовок ». «Проверим себя». Вн.чт. Сказки зарубежных писателей. КВН «По дорогам сказок».
131.	Проверка читательских умений и умений работать с текстом.
132.	Раздел:11 Зарубежная литература (5 ч) Знакомство с названием раздела. Что такое перевод?
133.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение. Рисование словесных картин к эпизоду.
134.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Составление плана.
135.	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Подробный пересказ.
136.	Урок – викторина « По страницам литературных произведений». Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».

Тематическое планирование, 4 класс
(68 ч., 2 ч. в неделю)

(Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. 4 класс. учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. - М.: Просвещение. 2019)

№ уроков	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2 – 5	Летописи, былины, жития	4
6 – 17	Чудесный мир классики	12
18 – 23	Поэтическая тетрадь	6
24 – 30	Литературные сказки	7
31 – 36	Делу время – потехе час	6
37 – 45	Страна детства	9
46 – 51	Природа и мы	6
52 - 55	Родина	4
56 - 59	Страна Фантазия	4
60 - 68	Зарубежная литература	9
	Итого:	68

№ п/п	Тема урока
1	Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)
	Введение. Знакомство с учебником по литературному чтению. Что уже знаем и умеем. В мире книг.
	Летописи, былины, жития. (4 ч)
2	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текста былины.
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», « И вспомнил Олег коня своего».
4	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.
5	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверим себя. Поговорим о главном.
	Чудесный мир классики (12 часов)
6	Что уже знаем и умеем.
7	В мире книг.
8	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине «Няне». «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников.
9	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка. Деление сказки на части
10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина.

11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».. Характеристика героев.
12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части .Составление отзыва о произведении по плану.
13	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство».
14	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.
15	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию.
16	А.П. Чехов «Мальчики». Характеристика главных героев.
17	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Поговорим о главном. Проверим себя.
Поэтическая тетрадь(6 часов)	
18	Что уже знаем и умеем. В мире книг. «Четыре желания». К.Ушинский.
19	Поэтическая тетрадь. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.
20	А.А. Фет. «Весенний дождь» ,«Бабочка». Ритм и интонация стихотворения. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.
21	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении. Н.А. Некрасов «Саша».
22	И.А. Бунин « Листопад». Определение средств художественной выразительности.
23	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим себя.
Литературные сказки (7 часов)	
24	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
25.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Составление плана сказки.
26.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.
27	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Пересказ от лица героя.
28	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа с толковым словарём.
29	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Характеристика героев.
30	Поговорим о главном. Проверка читательских умений.
Делу время – потехе час (6 часов)	
31	Что уже знаем и умеем. В мире книг.
32	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.
33	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения
34	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.
35	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Анализ поступков героев.
36	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Поговорим о главном. Проверим себя.
Страна детства (9 часов)	
37	Что уже знаем и умеем. В мире книг.

38.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.
39	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Восприятие на слух художественного произведения.
40	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте.
41.	М.М. Зощенко «Елка». Анализ поступков героев.
42.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Выразительное чтение.
43	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности.
44	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Стихи любимых поэтов.
45	Обобщение по разделу «Страна детства».поговорим о главном. Проверим себя.
Природа и мы (6 часов)	
46	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».Передача настроения с помощью интонации. Выборочный пересказ текста.
47	С.А. Есенин «Лебедушка». Определение средств художественной выразительности.
48	М.М. Пришвин «Высочка». Понимание нравственного смысла рассказа. Пересказ произведения на основе плана.
49	А.И.Куприн « Барбос и Жулька». Анализ поступков героев.
50	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Герои рассказа. Пересказ текста.
51	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверим себя.
Родина (4 часов)	
52	Что знаем и умеем. В мире книг. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Авторское отношение к изображаемому.
53	Поговорим о самом главном
54	Наши проекты. «Они защищали Родину», «Россия-Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о родина моя!»
55	Обобщение по разделу «Родина». Проверим себя.
Страна Фантазия (4 часа)	
56	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».
57	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
58	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Ответы на вопросы по содержанию произведения.
59	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверим себя.
Зарубежная литература (9 часов)	
60	Что уже знаем и умеем. В мире книг Д. Свифт «Путешествие Гулливера».
61	В мире книг Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.
62	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.
63	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Деление текста на части.
64	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.
65	Проверка читательских умений. Работа с текстом.
66	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.

67	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от лица героя.
68	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Проверим себя.

Дата	№ п/п	Тема урока	Страницы учебника
Добукварный период. «Давайте знакомиться» (20 ч.)			
	1.	Вводный урок. Знакомство с Азбукой. Мир общения.	с. 3-5
	2.	Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья.	с. 6-9
	3.	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета(слова вежливости) и их роль в общении.	с. 10 - 11
	4.	Номинальная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающими значениями.	с. 12-13
	5.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	с. 14-17
	6.	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	с. 18-19
	7.	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.	с. 20-23
	8.	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.	с. 24-27
	9.	Предыстория письменной речи. Путешествие по городу.	с. 28-29
	10.	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	с. 30-33
	11.	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	с. 34-37
	12.	Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	с. 38-41
	13.	Мир полон звуков. Звуки в природе.	с. 42-43
	14.	Как звучат слова? Звуковой анализ слов.	с. 44-45
	15.	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов.	с. 46-49
	16.	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	с. 50-51
	17.	Звучание и значение слова.	с. 52-53
	18.	Слова и слоги. Ударение в слове.	с. 54-57
	19.	Слово и предложение.	с. 58-61
	20.	«Повторение – мать учения».	с. 62-64
Букварный период. «Страна АБВГДейка» (64 ч.)			
	21.	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о.	с. 68-69
	22.	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о.	с. 68-69
	23.	Звук [у], буква У у.	с. 70-71
	24.	Звук [у], буква У у.	с. 70-71
	25.	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы.	с. 72-73
	26.	Звуки [и] и [ы]. Буквы Ии, ы.	с. 72-73
	27.	Звук [э], буква Ээ.	с. 74-75
	28.	Закрепление изученного о гласных звуках.	с. 74-75
	29.	«Узелки на память».	с. 76-77
	30.	«Узелки на память».	с. 76-77
	31.	Закрепление изученного.	
	32.	Закрепление изученного.	

	33.	Звуки [м] и [м`], буква Мм.	с. 78
	34.	Звуки [с] и [с`], буква Сс.	с. 79
	35.	Звуки [н] и [н`], буква Нн.	с. 80
	36.	Звуки [л] и [л`], буква Лл.	с. 81
	37.	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	с. 82-83
	38.	Звуки [т] и [т`], буква Тт.	с. 84 - 85
	39.	Звуки [к] и [к`], буква Кк.	с. 86 - 87
	40.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	с. 88-89
	41.	«Узелки на память».	с. 90-91
	42.	Звуки [р] и [р`], буква Рр.	с. 92
	43.	Звуки [в] и [в`], буква Вв.	с. 93
	44.	Звуки [п] и [п`], буква Пп.	с. 94-95
	45.	Звуки [г] и [г`], буква Гг.	с. 96-97
	46.	Парные по глухости – звонкости звуки [г], [г`] и [к] и [к`].	с. 98-99
	47.	Упражнения в чтении. Игры со словами.	с. 100-101
	48.	Буквы Ее в начале слова и после гласных.	с. 102
	49.	Буквы Ёё в начале слова и после гласных.	с.103
	50.	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. чтение слов с буквами е, ё.	с. 104-105
	51.	Чтение слов с изученными буквами.	с. 106-107
	52.	«Узелки на память». Игры со словами.	с. 108-110
	53.	Звуки [б] и [б`], буква Бб. Парные по глухости – звонкости звуки [б] - [п], [б`] -[п`].	ч.2 с. 4-5
	54.	Звуки [з] и [з`], буква Зз.	с. 6-7
	55.	Парные по глухости – звонкости согласные звуки [з] - [с], [с`] - [з`]. Упражнения в чтении.	с. 8-9
	56.	«Повторение – мать учения».	с. 10-11
	57.	Звуки [д] и [д`], буква Дд Парные по глухости – звонкости согласные звуки [д] - [т], [д`] - [т`].	с. 12 - 13
	58.	Звук [ж], буква Жж. Правописание слов с буквосочетанием жи.	с. 14-15
	59.	Мои первые книжки.	с. 16-17
	60.	Загадки слов. Весёлые картинки.	с. 18 - 21
	61.	«Узелки на память». Игры со словами.	с. 22-23
	62.	Буква Яя в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	с. 24-26
	63.	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	с. 27-29
	64.	Звуки [х] и [х`], буква Хх.	с. 30 - 31
	65.	Мягкий знак – показатель мягкости согласных.	с. 32-33
	66.	Звук [й`], буква Йй.	с. 34-37
	67.	Буква Юю в начале слова и после гласных.	с. 38-39
	68.	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	с. 40-43
	69.	«Узелки на память». Упражнения в чтении.	с. 44-47
	70.	Звук [ш], буква Шш. Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши.	с. 48-49
	71.	Звук [ч`], буква Чч. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу.	с. 50-51

	72.	Звук [щ`], буква <i>Щщ</i> . Правописание слов с буквосочетаниями <i>ча - ща, чу- щу</i> .	с. 52 - 53
	73.	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	с. 54-55
	74.	Звук [ц], буква <i>Цц</i> .	с. 56
	75.	Звуки [ф] и [ф`], буква <i>Фф</i> . Парные по глухости – звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в`] - [ф`].	с. 57 - 59
	76.	Разделительные мягкий и твёрдый знаки.	с. 60-63
	77.	«Узелки на память». Упражнения в чтении. Наблюдения над словами.	с. 64-67
	78.	Повторенье – мать ученья. Слово – это знак. Значение слова.	с. 68 - 71
	79.	Старинные азбуки и буквари.	с.72 - 73
	80.	По страницам старинных азбук.	с.74 - 75
	81.	Читаем сами. Народная пословица.	с.76 - 77
	82.	Обращение Л.Н.Толстого к учащимся Яснополянской школы.	с.78
	83.	Проверка читательских умений.	
	84.	Упражнения в чтении.	
Послебукварный период (8 ч.)			
	85.	Про всё на свете. С чего начинается общение?	с.80-81
	86.	Про всё на свете. С чего начинается общение?	с.82-83
	87.	Умеет ли разговаривать природа?	с. 84-91
	88.	Что, где, когда и почему? Удивительное рядом.	с.92 - 95
	89.	Чтобы представить слово. Об одном и том же по - разному.	с. 96 - 101
	90.	Книга природы. Сравни и подумай.	с. 102 - 105
	91.	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	с.106-117
	92.	Семейное чтение.	С. 118-126

Календарно-тематическое планирование, 1 класс
(учебник Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой)

№ п/п	Дата	Тема урока
1.		Вводный урок. Знакомство с учебником.
Книги – мои друзья (3 ч.)		
2.		Введение в содержание раздела. С. Маршак «Новому читателю»
3.		С. Михалков «Как бы жили мы без книг?» А. С. Пушкин.
4.		Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.
Радуга – дуга (5 ч.)		

5.		Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.
6.		Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.
7.		Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
8.		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».
9.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.
Здравствуй, сказка (6 ч.)		
10.		Введение в содержание раздела.
11.		Жили – были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Т. Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказки.
12.		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки».
13.		И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя».
14.		Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты».
15.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.
Люблю все живое (6 ч.)		
16.		Введение в содержание раздела. В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». Л. Толстой «Пожарные собаки».
17.		Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Лягушки», «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».
18.		Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова «Всех угостила». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов».
19.		Книги о природе и животных. Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак «В зоопарке».
20.		Б. Житков «Вечер». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».
21.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч.)		
22.		Введение в содержание раздела. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка».

23.		Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». В. Осеева «Хорошее».
24.		Книги о детях. Э. Шим «Брат и младшая сестра».
25.		Е. Благинина «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз?...». В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила...»
26.		Наш театр. М. Пляцковский «Солнышко на память». Ю. Мориц « Это – да! Это – нет!»
27.		Л. Толстой «Не лениться», «Косточка».
28.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.
Край родной, навек любимый (10 ч.)		
29.		Введение в содержание раздела. П. Воронько «Лучше нет родного края».
30.		Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.
31.		Стихотворения русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.
32.		Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.
33.		Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры». Сочинение сказки.
34.		В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»
35.		А. Митяев «За что люблю маму». В. Берестов «Стихи для папы».
36.		Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.
37.		И. Косяков «Все она». Л. Толстой «Мальчик и отец». К. Ушинский «Лекарство».
38.		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.
Сто фантазий (2 ч.)		
39.		Введение в содержание раздела. Р. Сеф «Совершенно непонятно». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий».
40.		Учусь сочинять сам. И. Пивоварова «Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г. Цыферов «Про меня и про цыплёнка».

Календарно-тематическое планирование, 2 класс
(Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий)

№ п/п	Дата	Тема и тип урока.
1.		Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.
2.		Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.
3.		Любите книгу. Ю.Энтин «Слово про слово». В.Боков. «Книга – учитель...».
4.		Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М.Горький о книгах.
5.		Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Дальнего востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.
6.		Н. Кончаловская «В монастырской келье».
7		Вн. Чтение Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей.
8		Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин
9		По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения.
10		По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.
11		Основные понятия раздела: сравнение, сборник.
12		Осень в художественном произведении А.С.Пушкина «Унылая пора...» и А.Аксакова «Осень».
13		Осень в произведениях живописи. В.Поленова и А.Куинджи
14		Майков "Осень", Есенин "Закружилась листва золотая...", Васильев "Болото в лесу" Эпитет и сравнение – средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.
15		Токмакова. «Опустел скворечник...» . Плещеев "Осень наступила..." Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.
16		Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.
17		Народные приметы. Осенние загадки.
18		Внеклассное чтение .Мы идём в библиотеку. Сборник стихотворений и рассказов о природе.
19		По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С.Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л.Яхнин «Осень в лесу», Н.Сладков «Сентябрь»
20		По следам семейного чтения .С.Образцов "Стеклянный пруд". Создание текста по аналогии.
21		Наш театр. Инсценирование произведения Н.Сладкова «Осень»
22		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по

		теме.
23		Проверочная работа по разделу "Краски осени"
24		Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.
25		Собиратели русских народных сказок: А.Н.Афанасьев, В.И.Даль.
26		Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.
27		Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Пересказ сказки по серии картинок. Восстановление событий сказки на основе рисунков.
28		Корякская сказка «Хитрая лиса». Сравнение героев сказок.
29		Русская народная сказка «Зимовьё». Чтение сказки по ролям.
30		Русская народная сказка «У страха глаза велики» . Составление плана сказки.
31		Белорусская сказка «Пых» Сравнение сказок
32		Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
33		По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка «Идэ»
34		Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
35		Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.
36		Ненецкая сказка «Кукушка».Сравнение событий сказки.
37		Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».
38		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.
39		Контрольная работа по разделу"Мир народной сказки"
40		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: закличка , небылица, прикладное искусство. перевод.
41		Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине.
42		Музей народного творчества .
43		Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши .
44		Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница»
45		Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.
46		Д.Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»
47		Семейное чтение. Чуковский "Путаница". Небылицы.
48		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
49		Проект "Веселый хоровод" .Создание юмористического произведения к семейному празднику.
50		Контрольная работа по разделу "Веселый хоровод"
51		Мы - друзья . Как рассказывают о дружбе разные авторы?
52		Михаил Пляцковский «Настоящий друг» . Как рассказывают о дружбе разные авторы?
53		В.Орлов «Я и мы» . Как рассказывают о дружбе разные авторы?
54		Сочинение на основе рисунков. Рассказывают о дружбе на основе рисунков.
55		Н.Носов «На горке» . Как рассказывают о дружбе разные авторы?
56		Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Какие книги о дружбе я хотел бы прочитать?

57		С.Михалков «Как друзья познаются» . О чём рассказывается в произведении С. Михалкова «Как друзья познаются»?
58		Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Что нового я узнаю о дружбе на примере Чебурашки и крокодила Гены?
59		Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек". О чём рассказывается в произведении А.Гайдара «Чук и Гек»?
60		Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» . Могу ли я прочесть басню по ролям? Как выразительно читать басни?
61		«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни Какие литературные приёмы используют писатели и поэты в произведениях о дружбе?
62		Контрольная работа по разделу "Мы - друзья".
63		А.С.Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...» , Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...» Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?
64		С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза» . Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?
65		С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли..." Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?
66		К.Бальмонт «К зиме». С.Маршак«Декабрь» . А.Барто «Дело было в январе...» С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Какие литературные приёмы используются в произведениях о зиме?
67		Загадки зимы . Как создаются загадки?
68		Проверочная работа к разделу «Здравствуй, матушка Зима!»
69		Чудеса случаются . Что я знаю о Пушкине?
70		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»?
71		Много захочешь – последнее потеряешь . Какова главная мысль в «Сказке о рыбаке и рыбке»?
72		А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» . Почему рыбка не выполнила последнюю просьбу старухи?
73		Создание обложки к книге А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Нарисовать обложку к сказке.
74		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки". В чём особенность «Анушкиных сказок»?
75		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» . О чём рассказывает сказка про храброго зайца?
76		Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса". Кто такие Братец Лис и Братец Кролик?
77		Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Сравнение литературных сказок.
78		Э.Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки" Как описывается волшебство в сказке «Чудесный олень»? Про что сказка «Оттаявшие звуки»?
79		Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х.Андерсена Какие волшебные сказки я хотел бы прочитать?

80		Самостоятельное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона» Кто такой Бибигон?
81		К.Чуковский «Бибигон и пчела». О чем на самом деле рассказывают сказки про Бибигона?
82		Семейное чтение Лев Толстой "Два брата" В чём особенность сказок Л. Толстого?
83		Наш театр. К.Чуковский «Краденое солнце». Какую роль я мог бы сыграть в спектакле «Краденое солнце»? Могу ли я читать по ролям?
84		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца» Какие приёмы используются при создании волшебной сказки?
85		Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».
86		Знакомство с названием раздела. Основные понятия раздела: олицетворение. воображение. Что такое олицетворение. воображение?
87		Весна, весна! И всё ей радо! Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?
88		И.Никитин «Весна». , А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники» Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?
89		А.Чехов «Весной». , А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель» Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?
90		Мы идем в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.
91		Самостоятельное чтение. С.Маршак «Март». И.Левитан «Ранняя весна» Почему художник изобразил именно этот период весны?
92		И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи». Какие выразительные средства использовал автор для описания весны?
93		Сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна»
94		Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев» Как автор относится к своим героям?
95		Маленькие и большие секреты страны Литературии Можно ли сказать, что в природе и в жизни весной всё просыпается, оживает?
96		Создание текста о весне . Какие выразительные средства можно использовать для описания весны?
97		Контрольная работа к разделу "Весна, весна! И все ей радо!"
98		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие. ответственность. Мои самые близкие и дорогие. Р.Рождественский «На земле хороших людей немало»
99		Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили» Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?
100		А. Барто "Перед сном", Р. Сеф "Если ты ужасно гордый" Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто командует?"
101		Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Какие книги о маме я хотел бы

		прочитать?
102		Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы девчонкой..." «Разгром», Как передать в художественном тексте свои мысли и чувства?
103		Б. Заходер "Никто". Почему эти произведения оказались в одном разделе?
104		Семейное чтение. Л. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек" Что пишет Л. Толстой о семье?
105		Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить» Как читать по ролям?
106		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
107		Знакомство с названием раздела. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Усвоить понятия раздела: сочувствие, сопереживание.
108		Саша Чёрный «Жеребёнок» . Определить в стихотворении слова, которые помогают представить жеребенка?
109		С.Михалков «Мой щенок» . Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?
110		Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?
111		М.Пришвин «Ребята и утята». Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?
112		Е.Чарушин «Страшный рассказ» . Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?
113		Сравнение художественного и научно-популярного текста.Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии "Заяц". Какие приёмы используют поэты и писатели при описании животного мира?
114		Проект "Создание фотоальбома о природе". В. Берестов "С фотоаппаратом" Описать встречу писателя с зайцем.
115		Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Определение типа текста
116		Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Кто такой Виталий Валентинович Бианки?
117		В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Найти опорные слова и составить план рассказа.
118		Самостоятельное чтение. Н.Сладков «Сосулькина вода». «Весенний звон», "Лисица и ёж". Что пишут о животных разные писатели?
119		Семейное чтение. В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?» Что пишут о животных разные писатели?
120		Г Снегирев "Куда улетаю птицы на зиму?" Постановка вопросов к тексту.
121		Наш театр. Знакомство со сказкой В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» Сравнение данного произведения с русской народной сказкой "Колобок"
122		Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барабанщик", "Коза". Как с юмором рассказать о животном?

123		Маленькие и большие секреты страны Литературии . А.Барто «Думают ли звери?» Могу ли я интересно рассказать о животном?
124		Контрольная работа к разделу «Люблю все живое»
125		Жизнь дана на добрые дела. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» Различать слова добрый и добренький.
126		Л.Яхнин «Пятое время года» . Различать слова добрый и добренький.
127		Кто добро творит, того жизнь благословит . В.Осеева «Просто старушка» Что нового я узнаю о людях из книг?
128		Э.Шим «Не смей!» Объяснить заголовок рассказа.
129		А.Гайдар «Совесть» . Выразить свое отношение к Нине.
130		Е.Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Составить предложение со словом совесть.
131		В.Осеева «Три товарища» . Что нового я узнаю о людях из книг?
132		И.Пивоваров «Сочинение» . Что нового я узнаю о людях из книг?
133		Сочинение «Как я помогал маме»
134		Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели. Н.Носов.
135		Н.Носов «Затейники»
136		Н.Носов «Фантазёры»
137		Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности»
138		Проверочная работа к разделу «Жизнь дана на добрые дела»

Календарно – тематическое планирование, 3 класс
(Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, В. Г. Горецкий)

Дата	№ п/п	Тема урока
	1.	Техника безопасности на уроках литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.
Книги – мои друзья (4 ч.)		
	2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
	3.	Б.Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
	4.	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
	5.	Проект. Мы идём в музей книги.
Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)		
	6.	Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг
	7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах.
	8.	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
	9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.
	10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.

	11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
	12.	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.
	13.	М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.
	14.	Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.
	15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе.
	16.	М. Зощенко. Через тридцать лет .Поступок героя.
	17.	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
	18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.
	19.	Семейное чтение. Притчи.
	20.	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.
	21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
	22.	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».
Волшебные сказки (15 ч.)		
	23.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
	24.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.
	25.	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.
	26.	В.Васнецов. «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.
	27.	Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.
	28.	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристики героев сказки.
	29.	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
	30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.
	31.	Русская сказка «Морозко». Пересказ.
	32.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.
	33.	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.
	34.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов.
	35.	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.
	36.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
	37.	Проверочная работа по разделу «Волшебная сказка».
Люби всё живое (20 ч.)		
	38.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.
	39.	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.

	40.	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.
	41.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Текст из энциклопедии. Барсук.
	42.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности юмористического произведения.
	43.	Б. Заходер. «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.
	44.	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В.Бианки.
	45.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.
	46.	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.
	47.	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
	48.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
	49.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
	50.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста.
	51.	Д. Мамин – Сибиряк. Серая Шейка Пересказ.
	52.	Семейное чтение. Н.Носов. Карасик. Смысл поступка героев.
	53.	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения
	54.	Наш театр. М. Горький. Воробышко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.
	55.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв о книге о природе.
	56.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Урок – конференция «Земля – наш общий дом».
	57.	Проверочная работа по разделу «Люби все живое».
Картины русской природы (12 ч.)		
	58.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
	59.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
	60.	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
	61.	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.
	62.	Ф.Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
	63.	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.
	64.	И.Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
	65.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
	66.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
	67.	Семейное чтение. К Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.

	68.	Картины природы в произведениях живописи. И.Остроухов. Парк. А Саврасов. Зима
	69.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Великие русские писатели (30 ч.)		
	70.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.
	71.	Великие русские писатели. В.Берестов об А.С.Пушкине. краткий пересказ.
	72.	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.
	73.	И.Гребарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
	74.	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.
	75.	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи.
	76.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.
	77.	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.
	78.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.
	79.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Нравственный смысл литературной сказки.
	80.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане ... Особенности сюжета. Структура сказочного текста.
	81.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Характеристика героев произведения.
	82.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане,... Особенности языка литературной сказки.
	83.	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
	84.	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.
	85.	И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.
	86.	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова.
	87.	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
	88.	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.
	89.	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.
	90.	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
	91.	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.
	92.	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
	93.	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.
	94.	Самостоятельное чтение. Л.Н.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.

	95.	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.
	96.	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.
	97.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?
	98.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник.
	99.	Проверочная работа по разделу « Великие русские писатели».
Литературная сказка (19 ч.)		
	100.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
	101.	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.
	102.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».
	103.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.
	104.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.
	105.	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
	106.	Переводная литература для детей. Выставка книг.
	107.	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.
	108.	Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.
	109.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения.
	110.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.
	111.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
	112.	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
	113.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
	114.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.
	115.	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.
	116.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
	117.	Проверочная работа по разделу « Литературная сказка».
Картины русской природы (18 ч.)		
	118.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение
	119.	Б. Заходер. Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.
	120.	И. Соколов – Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.
	121.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
	122.	А.Майков. Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.

	123.	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисов – Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
	124.	С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.
	125.	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.
	126.	А. Васнецов. После дождя. И.Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.
	127.	О. Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
	128.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
	129.	А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
	130.	Саша Чёрный. «Летом» А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.
	131.	Ф. Тютчев «В небе тают облака...» Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
	132.	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
	133.	Самостоятельное чтение. Г.Юдин. Поэты.
	134.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.
	135.	Итоговая проверочная работа.
	136.	Брейн – ринг. Урок – праздник.

**Тематическое планирование по литературному чтению
(136 ч, 2 ч в неделю)**

(Л. Ф. Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина Литературное чтение, 4 класс в 2 частях)

№ уроков	Тема	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1
2-4	Книга в мировой культуре	3
5-14	Книга в мировой культуре Наш театр. Подготовка сценария	10
15-24	О Родине, о подвигах, о славе Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	10
25-34	Жить по совести, любя друг друга Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование	10
35-46	Литературная сказка	12
47-67	Великие русские писатели Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	21
68	Литература как искусство слова	1

Дата	№ п/п	Тема урока
------	-------	------------

	1.	Введение. Знакомство с учебником.
Книга в мировой культуре (3 ч)		
	2.	Вводный урок по содержанию раздела. Высказывания известных людей о книге. Устное сочинение на тему «Книга в моей жизни». «Повесть временных лет». Летописец Нестор.
	3.	М.Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения о книге. Пересказ текста «Удивительная находка».
	4.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверочная работа. Проверка техники чтения.
Истоки литературного творчества (10 ч)		
	5.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).
	6.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи. Милосердный самаритянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
	7.	Былины. Особенности былинных текстов. Былина «Исцеление Ильи Муромца». «Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
	8.	Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скак».
	9.	Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.
	10.	Мы идём в библиотеку. Мифы, легенды, предания.
	11.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка «Болтливая птичка».
	12.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.
	13.	Притча «Царь и кузнец». Притча «Шрамы на сердце». Наш театр. Подготовка сценария.
	14.	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Проверочная работа по разделу «Истоки литературного творчества». Внеклассное чтение. Урок – дискуссия на тему «Былины».
О Родине, о подвигах, о славе (10 ч)		
	15.	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине. К.Ушинский «Наше Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.
	16.	Н.Языков «Мой друг!...» А.Рылов «Пейзаж с рекой». С.Романовский «Русь».

	17.	Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище Ледовом».
	18.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь».
	19.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Р.Рождественский «Реквием».
	20.	А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение».
	21.	Е.Благина «Папе на фронт». А.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений.
	22.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. С.Фури «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета».
	23.	Ф.Семяновский «Фронтовое детство». Фотография – источник информации.
	24.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». <i>Проверочная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе».</i>
Жить по совести, любя друг друга (10 ч)		
	25.	Вводный урок по содержанию раздела. А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа. Герои рассказа. И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.
	26.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести.
	27.	А.Гайдар «Тимур и его команда». Составление текста по аналогии.
	28.	М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.
	29.	И.Пивоварова «Смеялись мы – хи – хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.
	30.	Н.Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника.
	31.	Мы идём в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе. Н.Носов «Метро».
	32.	В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа.
	33.	Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.
	34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Проверочная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».</i>
Литературная сказка (12 ч)		
	35.	Вводный урок по содержанию раздела. Собиратели народных сказок.
	36.	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Герои сказки.

	37.	Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Ш.Перро «Мальчик – с – пальчик». Герои сказки.
	38.	Ш.Перро «Спящая красавица». Особенности зарубежной литературной сказки. Представление книги.
	39.	Сказки Г. – Х. Андерсена. Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.
	40.	Г. – Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки. Отзыв о книге
	41.	Г. – Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки. Судьба героев сказки. «Чайник». Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.
	42.	Мы идём в библиотеку. «По дорогам сказки». И.Токмакова «Сказочка о счастье».
	43.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки. Особенности литературной сказки.
	44.	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.
	45.	Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печет пирог».
	46.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога. Проверочная работа по разделу «Литературная сказка».
Великие русские писатели (21 ч)		
	47.	Вводный урок по содержанию раздела. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки. К.Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».
	48.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки. Герои произведения.
	49.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке. Составление плана.
	50.	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». В.А.Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок.
	51.	А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений литературы и живописи.
	52.	А.С.Пушкин «Гонимы внешними лучами...». Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна». Средства художественной выразительности для создания образа весны.
	53.	И.И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон». Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон».
	54.	М.Ю.Лермонтов «Рождение стихов», «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гёте В.Я.Брюсова. Сравнение текстов.
	55.	М.Ю.Лермонтов «Тифлис». «Дары Терека», «Крестовая гора», «Утёс». Сравнение произведений литературы и живописи.

	56.	М.Ю.Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
	57.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторического текстов.
	58.	Л.Н.Толстой «Маман» (из повести «Детство»). Герои произведения.
	59.	Л.Н.Толстой «Ивины». Герои произведения.
	60.	И.С.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина». Средства художественной выразительности для создания картины.
	61.	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...». «Ещё и холоден и сыр...».
	62.	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.
	63.	Л.Н.Толстой «Был русский князь Олег...». Проект «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.
	64.	Басни Л.Н.Толстого. Специфические особенности басни как жанра.
	65.	Л.Н.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.
	66.	Наш театр. И.А.Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование.
	67.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.
Литература как искусство слова (1 ч)		
	68.	Обобщение по курсу литературного чтения. «Литература как искусство слова». Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».

УМК «Перспективная начальная школа»

Календарно-тематическое планирование (чтение), 1 класс

<i>№ n/n</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
1		Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой - «Азбукой» (с. 1-3)	1
2		Речь устная и письменная. Слушание сказки «Заюшкина избушка» (с. 4-5)	1
3		Сказка «Колобок». Текст. Предложение. Слово (с. 6)	1
4		«Как хлеб на стол пришёл». Предложение. Интонация (с. 7)	1
5		«Доброе дело». Слова-предметы. Живые и неживые предметы (с. 8)	1
6		«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы (с. 9)	1
7		«Неудачная прогулка». Слова-действия (с. 10)	1
8		«Догадливая лягушка». Слова-признаки (с. 11)	1
9		«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники (с. 12)	1
10		Текст. Предложение. Слово.	1
11-12		Звук [а], буквы А, а (с. 13-14)	2
13-14		Звук [о], буквы О, о (с. 15-16)	2
15-16		Звук [у], буквы У, у (с. 17-18)	2
17-18		Звук [э], буквы Э, э. Повторение пройденного (с. 19)	2
19-20		Звук [ы], буква ы (с. 20)	2
21-22		Звук [и], буквы И, и. И — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 21)	2
23-24		Гласные звуки - ртотаскрыватели: [а], [о], [у], [э], [ы], [и]. Работа гласных букв (с. 22)	2
25-26		Слог. Ударение. Смыслоразличительная роль ударения (с. 23)	2
27-28		Звуки [м], [м'], буквы М, м. (с. 24-25)	2
29-30		Звуки [н], [н'] буквы Н, н. (с. 26-28)	2
31-32		Звуки [л], [л'], буквы Л, л. (с. 29-31)	2
33-34		Звуки [р], [р'], буквы Р, р. (с. 32-34)	2
35-36		Звук [й'], буквы И, й. (с. 35-36)	2
37		Обозначение двух звуков [й'а] одной буквой «я» (с. 37)	1
38		Буква я - показатель мягкости предшествующего	1

		согласного (с 38)	
39		Обозначение двух звуков [й'о] одной буквой ё (с 39)	1
40		Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 40)	1
41		Обозначение двух звуков [й'у] одной буквой ю (с. 41)	1
42		Буква ю - показатель мягкости предшествующего согласного (с. 42)	1
43		Обозначение двух звуков [й'э] одной буквой е (с. 43)	1
44		Буква е – показатель мягкости предшествующего согласного (с. 44)	1
45		Буква «ь» - показатель мягкости согласных звуков (с. 45)	1
46-47		Согласные звонкие звуки [д], [д'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Д, д (с. 46-48)	2
48-49		Согласные звонкие звуки [т], [т'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Т, т (с. 49-51)	2
50		Чтение текста «Енот» (с. 52)	1
51-52		Согласные звонкие звуки [з], [з'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы З, з (с. 53-55)	2
53-54		Согласные глухие звуки [с], [с'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы С, с (с. 56-58)	2
55		Чтение текста «Сосна» (с 59)	1
56-57		Согласные звонкие звуки [г], [г'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Г, г (с. 60-62)	2
58-59		Согласные глухие звуки [к], [к'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы К, к (с. 63-66)	2
60		Чтение текста «Зайка» (с. 66)	1
61-62		Согласные звонкие звуки [в], [в'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы В, в (с. 67 - 69)	2
63-65		Согласные глухие звуки [ф], [ф'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Ф, ф (с. 70-72)	3
66-67		Согласные звонкие звуки [б], [б'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы Б, б (с. 73-74)	2
68-69		Согласные глухие звуки [п], [п'], отличающиеся по признаку мягкости-твёрдости. Буквы П, п (с. 75-77)	2

70-72		Согласный звонкий твердый звук [ж], буквы Ж, ж (с. 78-81)	3
73-75		Согласный глухой твердый звук [ш], буквы Ш, ш (с. 82-85)	3
76-77		Звук [й'] после разделительного мягкого (ь) и твердого (Ъ) знаков перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 86-88)	2
78-79		Звук [й'] после разделительного твердого знака (Ъ) перед гласными буквами «е, ё, ю, я» (с. 89-91)	2
80-81		Согласные глухие звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 92-94)	2
82-84		Согласный глухой мягкий звук [ч'], буквы Ч, ч (с. 95-102)	3
85-88		Согласный глухой мягкий звук [щ'], буквы Щ, щ (с. 103-109)	4
89-90		Согласный глухой твердый звук [ц], буквы Ц, ц (с. 110-113)	2
91		В. Берестов «Верблюжонок». В народе говорят... (с. 114)	1
92		Г. Цыферов «Что у нас во дворе?». Приговорки (с. 115)	1
93		Веселые стихи для детей. Творчество К. И. Чуковского (с. 116-117)	1
94		Произведения о природе. «Белая акация» (с. 118-119)	1
95		Произведения А. Блока для детей. «Ветхая избушка» (с. 120)	1
96		Шуточные и игровые стихотворения для детей (с. 121-122)	1
97		Веселые стихи для детей (с. 123-124)	1
98		Борис Владимирович Заходер «Песня игрушек» (с. 125)	1
99		Творчество С. Маршака. Русский алфавит (с. 126-127)	1
100		Прощание с учебником «Азбука»	1

Календарно-тематическое планирование, 1 класс

Н. А. Чуракова. Литературное чтение. 1 класс. - М.: Академкнига/Учебник, 2012
Н. А. Чуракова. Литературное чтение. 1 класс. Хрестоматия. - М.: Академкнига/Учебник, 2015

№ п/п	Дата	Тема урока (учебник)	Тема (хрестоматия)	Ко л- во ча сов
		VI четверть (30 часов)		
1		ГЛАВА 1. На огородах Бабы – яги. (6 часов) Начало пути: волшебные предметы и помощники. Знакомство с текстом. Соотнесение иллюстрации с содержанием текста. Словарная работа. (с. 3 – 5) ПЧ, с. 3 – 4	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (продолжение) С. 35 – 39	1
2		Законы докучной сказки. Знакомство со сказками «Про белого бычка» и «Про сороку и рака». ПОВТОРЫ – особенность жанров устного народного творчества. (с. 6 – 9) ПЧ, с. 5 – 6	Любимые стихи Буратино: Саша Черный «Зверюшки» Разговор с Буратино, Незнайкой и Мальвиной: обсуждаем книгу С. Черного «Песенки». С. 39 – 43 С. 43 – 48	1
3		Секреты считалок. Особенности считалок: их предназначение, сюжетно-композиционное построение, наличие зашифрованных слов.(с. 10 – 11) ПЧ, с. 6 – 7	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (продолжение). С. 48 – 51	1
4		Древние считалки. Сравнение произведений одного фольклорного жанра. Присутствие в считалках элементов счета и характерной концовки. (с. 12 – 13) ПЧ, с. 7 – 8	Рассказ, который заинтересовал Аленушку: Л. Толстой «Косточка». С. 52 – 53	1
5		Тайны загадок. Прием олицетворения в загадке. Сравнение загадок с дразнилками. Двучастность – особенность структурного построения жанра загадки. (с. 14 – 17), ПЧ, с. 9 – 10	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звездочка» (окончание) С. 53 – 56	1
6		ГЛАВА 1. На огородах Бабы – яги (3 часа) Как устроена загадка. Освоение приемов олицетворения и сравнения во время сочинения детьми собственных загадок. Руководство принципом «что на что похоже». (с. 17 – 19)	Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «Снегири и коты», «В березах», «Полет». С. 56 – 62	1

		ПЧ, с. 11 – 12		
7		Заклички: обращение к Природе. Обрядовый характер жанра заклички. Перечитывание текста по разным основаниям. (с. 20 – 21) ПЧ, с. 13 – 14	Любимые рассказы Незнайки: Ю. Коваль «Снегири и коты», «В березах», «Полет» (продолжение) С. 56 - 62	1
8.		Трудности скороговорок. Особенности жанра скороговорки (звукоподражание, слова с общей частью). Совершенствование навыков чтения. Сравнение текстов скороговорок по сложности произношения. (с. 22 – 23) ПЧ, с. 15 – 16	Е. Благинина. Скороговорки. Загадки. С. 15 - 19	1
9		ГЛАВА 2. Пещера Эхо (5 часов) Г. Остер «Эхо». Понятие рифмы. Обнаружение и сравнение «хвостов» слов. (с. 24 – 25) ПЧ, с. 17	Любимые сказки Михаила Потаповича: «Маша и медведь». С. 62 – 66	1
10		Д. Хармс, Нина Гернет «Очень – очень вкусный пирог». Выполнение заданий учебника. Созвучные концы слов – складные концы слов. (с. 26 – 27) ПЧ, с. 18 – 19	Любимые сказки Михаила Потаповича: «Три медведя». С. 67 - 71	1
11		Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок). Чтение текста по цепочке с опорой на цветные пометки в учебнике. Выборочное чтение. Рифма и смысл. (с. 28 – 31) ПЧ, с. 19 – 21		1
12		Шуточные стихи И. Пивоваровой, А. Дмитриева, Дж. Ривза. Поиск рифмующихся строк в стихотворениях. (с. 32 – 34) ПЧ, с. 22 – 23		1
13		Шуточные стихи. Возможно ли искажение формы слов? Чтение стихотворения А. Дмитриева по ролям с опорой на выделенные цветом строчки. (с. 32 – 34) ПЧ, с. 22 – 23		1
14		ГЛАВА 3. На пути в волшебный лес (1 час) Сказка – цепочка. Русская народная сказка «Репка». Чтение текста сказки по цепочке с опорой на цветные пометки на полях. (с. 35 – 38) ПЧ, с. 24 – 26		1
			Русская народная сказка «Теремок» С. 72 - 75	
			С. Маршак «Багаж» С. 76 - 79	

15		ГЛАВА 4. Клумба с колокольчиками (3 часа) Звучащие стихи. Знакомство с произведениями Е. Благиной, А. Усачева, Дж. Ривза. Прием звукописи и различные варианты его использования. (с. 39 – 41) ПЧ, с. 26 – 27		1
16		Звукопись в поэзии и прозе. М. Горький «Воробышко». Чтение рассказа по цепочке с опорой на цветные пометы на полях. (с. 42 – 44) ПЧ, с. 28 – 29		1
17		Звукопись в поэзии и прозе. А Усачев «Буль-буль». Продолжение работы по обнаружению звукописи (звукоподражания) в стихотворных текстах. (с. 42 – 44) ПЧ, с. 28 – 29		1
18		ГЛАВА 5. В лесной школе (4 часа) Считалка, скороговорка или дразнилка? Викторина по малым жанрам фольклора. (с. 45 – 47) ПЧ, с. 30		1
19		Чувство юмора в поэзии. Знакомство со стихотворениями Тим. Собакина и Б. Заходера. Вывод о силе и могуществе обыкновенной запятой. Подготовка к работе с небылицами. (с. 48 – 51) ПЧ, с. 30 – 31		1
20		Стихи про девочек и мальчиков. Знакомство с произведениями В. Лунина и Э. Успенского. Чтение по ролям с опорой на цветные фоны. (с. 52 – 53) ПЧ, с. 32, № 1		1
21		Фантазия в поэзии. Обсуждение поэтических образов, созданных Б. Заходером. Чтение стихотворения «Приятная встреча» по частям (работа в парах). (с. 54 – 55) ПЧ, с. 32		1
22		ГЛАВА 6. Музей Бабы – яги. Тайна особого зрения (4 часа) Особый взгляд на мир. Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой «В одной стране» и С. Козлова «Туман». Образность языка, которая оживляет неживые вещи. (с. 56 – 59) ПЧ, с. 33		1
23		Особый взгляд на мир. Герои стихотворений и их воображение. (с. 56 – 59)		1

24		Что видит и слышит поэт. С. Воронин «Необыкновенная ромашка». Определение основной идеи произведения. (с. 60 – 64) ПЧ, с. 34 – 35		1
25		Что видит и слышит поэт. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», «Разговор Лютика и Жучка». Обнаружение приема звукоподражания. Поиск смысла в этих словах. (с. 60 - 64) ПЧ, с. 36		1
26		ГЛАВА 7. На выставке рисунков Юрия Васнецова (4 часа) Прибаутка и небылица. Наличие повторов – общая закономерность фольклорных жанров. Выявление разницы между шуткой-прибауткой и небылицей. (с. 65 – 67), ПЧ, с. 37 – 38		1
27		Дразнилка, прибаутка или небылица? Упражнение в распознавании жанровой принадлежности текста и обнаружение в одном тексте примет разных фольклорных жанров. (с. 67 – 69) ПЧ, с. 38 – 40		1
28		Искусство иллюстрации: что видит художник. Рассматривание иллюстраций Ю. Васнецова к небылицам и прибауткам. (с. 69 – 70) ПЧ, с. 40 – 41 (распевки)		1
29		Рифмующиеся слова и изображения. Наличие повторов, живописная простота, наивная прелесть, запоминаемость иллюстраций Ю. Васнецова. (с. 71 – 72) ПЧ, с. 41 – 43		1
30		Соответствие иллюстрации рисунку стиха (расположению в нем слов). Обобщение по теме «Что такое устное народное творчество». ПЧ, с. 45 – 48 (по желанию)		1

**Календарно-тематическое планирование, 2 класс
(4 часа в неделю – 136 ч)**

Чуракова Н. А. Литературное чтение. 2 класс: Учебник. В 2 ч. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Малаховская О. В. Литературное чтение. 2 класс: Хрестоматия/ Под редакцией Чураковой Н. А. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

Малаховская О. В. Литературное чтение: Тетрадь для самостоятельной работы № 1 и № 2. 2 класс. – М.: Академкнига/Учебник, 2012.

<i>Дата</i>	<i>№ п/п</i>	<i>№ Ур.</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>
	1.		<i>І четверть (34 ч)</i> <i><u>Глава 1. В ГОСТЯХ УЧЕНОГО КОТА.</u></i> <i>Домашняя библиотека Кота. Сказки о животных и волшебные сказки (17 ч)</i>	
		1.	Знакомство с учебником. Народные сказки. С. 1 – 8	1
	2.	2.	Авторская сказка. Вступление к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». С. 8 – 11	1
	3.	3.	Авторская сказка. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сходство в построении сказки Пушкина и народной сказки-цепочки. С. 12 – 20	1
	4.	4.	Признаки волшебной сказки. А. С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке». С. 12 – 22	1
	5.	5.	Волшебные помощники. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне». Составление характеристик двух главных героинь. Х., с. 29 – 49	1
	6.	6.	Особенности волшебных сказок А. С. Пушкина. Х., с. 29 – 49	1
	7.	7.	Русские народные сказки о животных. «Петушок - золотой гребешок». С. 23 – 30	1
	8.	8.	Русские народные сказки о животных. «Лисичка-сестричка и волк». Деление сказки на части по смыслу. Работа по иллюстрациям художника. С. 28 – 30, Х., с. 5 – 14	1
	9.	9.	Зарубежные сказки о животных. Д. Харрис «Братец Лис и братец Кролик». С. 31 – 36	1
	10.	10.	Главные герои в сказках о животных. Д. Харрис «Почему у братца Опоссума голый хвост». С. 36 – 40	1
	11.	11.	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали». С. 40 - 43	1
	12.	12.	Волшебные помощники. «Как собака с кошкой	1

			враждовать стали». С. 44 – 49	
	13.	13.	Русская народная волшебная сказка «Волшебное колечко». Роль волшебных предметов в сказке. С. 50 – 54	1
	14.	14.	Волшебные помощники и волшебные предметы. Сказка «Волшебное колечко». С. 55 – 59	1
	15.	15.	Композиция волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Работа по картине В. Васнецова «Аленушка». Х., с. 22 – 28	1
	16.	16.	Устное народное творчество и современная поэзия. И. Пивоварова «Жила-была собака», «Мост и сом». Гайда Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом». С. 60 – 64	1
	17.	17.	Устное народное творчество и современная поэзия. Во Куанг «Заходите». О. Дриз «Сто веселых лягушат». Х., с. 15 - 21	1
	18.		<u>Глава 2. В ГОСТЯХ У НЕЗНАЙКИ (9 Ч)</u>	
		18.	Фантазия в литературе и в жизни. Н. Носов «Фантазеры». С. 65 – 69	1
	19.	19.	Юмор. Н. Носов «Фантазеры». Сопоставление произведений с автором. С. 70 – 74	1
	20.	20.	Характер главного героя. Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!». С. 75 – 77	1
	21.	21.	Вранье и фантазия. Э. Мошковская «Ноги и уроки», «Язык и уши». Противопоставление обмана (вранья) и воображения (фантазии). С. 78 – 80	1
	22.	22.	Фантазия и неправда. С. Воронин «Лесик-разноголосик». Х., с. 49 – 54	1
	23.	23.	Современная авторская сказка. Б. Окуджава «Прелестные приключения». Сравнение иллюстраций к тексту. С. 81 – 85	1
	24.	24.	Современная авторская сказка. Б. Окуджава «Прелестные приключения». Выявление причинно-следственных связей между особенностями каждого из героев. С. 85 – 90	1
	25.	25.	Вранье и фантазия. Д. Хармс «Врун». Х., с. 55 – 59	1
	26.	26.	Фантазия в литературе и жизни. Д. Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» С. 90 – 92, Х., с. 60 – 61	1

	27.		<u>Глава 3. В ГОСТЯХ У БАРСУКА (8 ч)</u>	
		27.	Знакомство с малой поэтической формой хокку, или хайку. Секреты чайного домика. Беседа о традиции любования красотой природы. С. 93 – 97	1
	28.	28.	Сравнение. С. Козлов «Ежик в тумане». Знакомство с работой Т. Мавриной «Полумесяц». С. 97 – 99	1
	29.	29.	Главное переживание главного героя. Японская народная сказка «Барсук – любитель стихов». С. 99 – 103	1
	30.	30.	Характер главных героев. Японская народная сказка «Луна на ветке». С. 103 – 107	1
	31.	31.	Главное переживание героя. С. Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы». Чтение сказки по цепочке. Определение главного смысла сказки. Х., с. 69 – 73	1
	32.	32.	Автор-художник. Секреты свитка. С. 108 – 111	1
	33.	33.	Поход в «Музейный дом». Рассмотрение свитка «Тростник под снегом и дикая утка». Распознавание фигурок на красных печатях.	1
	34.	34.	Тематическая проверочная работа. (14.10)	1
			<u>II четверть (31 ч)</u>	
	35.	1.	Контраст. С. Козлов «Красота». Поход в «Музейный дом». Работа по картине А. Дюрера «Травы». С. 111 – 115	1
	36.		<u>Глава 3. В ГОСТЯХ У БАРСУКА (15 ч)</u>	
		2.	Секреты японских стихов. Хокку – часть живописного произведения. Поход в «Музейный дом». Работа по картине А. Венецианова «Жнецы». С. 115 – 119	1
	37.	3.	Структура хокку. Поход в «Музейный дом». Работа по картине Ван Гога «Комната в Арле». С. 119 – 122	1
	38.	4.	Поэт и художник. Сравнение коротких текстов. Наблюдение за выражением одной и той же мысли при помощи разных литературных образов. Х. .с. 66 – 68	1
	39.	5.	Главный герой. В. Драгунский «Что я люблю».	1

			Сравнение мира материальных вещей и того, что питает его душу. С.122 – 126	
	40.	6.	Внутренний мир главного героя. В. Драгунский «Что любит Мишка». С. 127 – 132	1
	41.	7.	Сравнительная характеристика героев. В. Драгунский «Гусиное горло». Х., с. 62 – 66	1
	42.	8.	Ценности. С. Махотин «Груша», М. Бородинская «Ракушки». С. 132 – 135	1
	43.	9.	Настоящее богатство. М. Бородинская «Уехал младший брат» С. 136 – 137, Х., с. 74 – 76	1
	44.	10.	Эмоциональная окраска текста. Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь». Ответ на вопрос «Что же такое настоящее богатство?» С. 138 – 144	1
	45.	11.	Авторская сказка. Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь». С. 138 – 144	1
	46.	12.	Авторская сказка. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» Х., с. 77 - 85	1
	47.	13.	Авторская сказка. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Словесное рисование портрета литературного героя. Х., с. 85 - 94	1
	48.	14.	Авторская сказка. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Х., с. 95 – 107	1
	49.	15.	Авторская сказка. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». Обсуждение вопроса «За что же Малыш любит Карлсона, ведь у него так много недостатков?».	1
	50.	16.	<u>Глава 4. В ГОСТЯХ У ЕЖИКА И МЕДВЕЖОНКА (12 ч)</u> Тема текста и его название. И. Тургенев «Воробей». С. 145 - 147	1
	51.	17.	Автор и герой. М. Карем «Ослик», М. Бородинская «Котенок». С. 148 – 151	1
	52.	18.	Автор, рассказчик, герой. В. Драгунский «Друг детства». Сопоставление автора, написанных им произведений и героев этих произведений. С. 152 – 156	1
	53.	19.	О ценности дружбы. В. Лунин «Кукла», Р. Сеф «Я сделал крылья». С. 156 – 160	1
	54.	20.	Сказка и рассказ. Л. Н. Толстой «Прыжок». Работа над структурно-содержательным делением текста.	1

			С. 161 – 166	
	55.	21.	Структурно-содержательное деление текста. Л. Толстой «Прыжок». С. 161 – 166	1
	56.	22.	Кульминация. Л. Толстой «Акула». Работа над структурно-содержательным делением текста. С. 167 – 171	1
	57.	23.	Главный герой. Л. Толстой «Акула». С. 167 – 171	1
	58.	24.	Сравнительный анализ рассказов «Прыжок» и «Акула». Осмысливание мотивов и последствий поступков, чувств и переживаний героев литературных произведений.	1
	59.	25.	Поэт и художник. Э. Мошковская, М. Яснов. С. 172 – 174, Х., с. 108 – 111, с. 114 - 115	1
	60.	26.	Поход в «Музейный дом». Работа по картине Питера Брейгеля «Охотники на снегу». С. 173 – 174	1
	61.	27.	Главная мысль. С. Козлов «Заяц и медвежонок». Задания для членов клуба «Ключ и заря» Х., с. 116 – 119, У., с. 174 – 175	1
	62.	28.	Контроль проверки правильности и осознанности чтения УЧЕБНИК, часть 2.	1
	63.	29.	<u>Глава 1. ТОЧКА ЗРЕНИЯ (3 ч)</u> Жанры живописи. А. Кушнер «Что я узнал». Поход в «Музейный дом». С. 8 – 10	1
	64.	30.	Художественный образ в живописи. И. Пивоварова «Картина». Поход в «Музейный дом». Работа по картине Ван Гога «Церковь в Овере». С. 11 – 13	1
	65.	31.	Тематическая проверочная работа. (18.12)	1
			<i>III четверть (42 ч)</i>	1
	66.	1.	Характер героев литературного произведения. О. Дриз «Игра». С. 14 – 18	1

	67.	2.	<u>Глава 1. ТОЧКА ЗРЕНИЯ (28 ч)</u> Художественный образ в литературе. С. Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно». С. 15 – 19	1
	68.	3.	Точка зрения. О. Дриз «Стеклышки», М. Бородинская «Лесное болотце». Представление и изменение созданной художником «картинки». С. 20 – 21	1
	69.	4.	Художественные образы в поэтических произведениях. В. Берестов «Картинке в лужах», А. Ахундова «Окно». С. 22 – 24	1
	70.	5.	Разные точки зрения. А. Усачев «Бинокль». С. 24 – 27	1
	71.	6.	Герой – рассказчик. Т. Белозеров «Хомяк», М. Яснов «Хомячок», С. 28 – 30	1
	72.	7.	Г. Цыферов «Жил на свете слоненок». С. 30-32	1
	73.	8.	Точка зрения автора. Е. Череповецкий, А. Гиваргизов, М. Бородинская. Выразительное чтение стихотворений. Беседа по содержанию. С. 32 – 35	1
	74.	9.	Главная мысль. М. Бородинская «Булочная песенка», П. Синявский «Федина конфетина». С. 36 – 37	1
	75.	10.	Тема и главная мысль. А. Усачев «Эх!», Г. Сапгир «У прохожих на виду». Перечитывание и сравнение фрагментов текста. Формулировка выводов. С. 38 – 40	1
	76.	11.	Разные точки зрения. О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом». Работа по картине Н. Крылова «Зимний пейзаж». С. 40 – 43	1
	77.	12.	Переживание героя и тема. О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Работа по картине М. Добужинского «Кукла». С. 43 – 46	1
	78.	13.	Тема и идея текста. О. Дриз «Кончилось лето». Поход в «Музейный дом». Работа по картине М. Шагала «Синий дом». С. 47 – 50	1
	79.	14.	Интонация. А. Пушкин «Уж небо осенью дышало». С. 50 – 52	1
	80.	15.	Особенности поэтических произведений. М. Лермонтов «Осень».	1

			С. 52 – 55	
	81.	16.	Интонация и главное переживание. О. Дриз «Кто я?» С.56 – 58	1
	82.	17.	Контраст. А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик...», М. Карем «Повезло!». С. 58 – 60	1
	83.	18.	Контраст. А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик...», М. Карем «Повезло!». С. 58 – 60	1
	84.	19.	Воображение в поэзии. Р. Сеф «Лучше всех», Л. Яхнин «Моя ловушка». С.60-64	1
	85.	20.	Фантазия в поэзии. Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя» С.64-68	1
	86.	21.	Воображение и главное переживание автора. О. Дриз «Теленок», А. Усачев «Обои». С. 69 – 73	1
	87.	22.	Особенности поэтических произведений. В. Лунин «Что я вижу», Ю. Мориц «Хвостики». С. 74 – 77	1
	88.	23.	Поэтическое произведение и сказка. Э. Мошковская «Мама, я, кузнечик и птица», В. Берестов «Как найти дорожку». Х., с. 127 – 128	1
	89.	24.	Рассказ и сказка. А. Усачев «Тигр в клеточку». Х., с. 135 – 138	1
	90.	25.	Разные точки зрения. Л. Яхнин «Крокодилово семейство», С. Черный. Стихи. Х., с. 139 – 141	1
	91.	26.	Точка зрения. О. Дриз, Б. Заходер. Знакомство со стихами. Работа по содержанию. Х., с. 142 – 148	1
	92.	27.	Викторина по изученным произведениям.	1
	93.	28.	<u>Глава 2. ДЕТСКИЕ ЖУРНАЛЫ (7 ч)</u> Детские журналы. Периодика. С. Михалков «А что у вас?» С. 78 – 79	1
	94.	29.	Кто такие журналисты? Работа журналистов. С. 80 – 83	1
	95.	30.	Детские журналы. Работа по их содержанию. С. 84 – 87	1

	96.	31.	Структура детского журнала. Работа с обложкой и содержанием С. 88 – 89	1
	97.	32.	Содержание современных детских журналов. Знакомые фамилии писателей на страницах журналов. Презентация своего журнала	1
	98.	33.	Кто создает журналы. Задание для членов клуба «Ключ и заря». С. 94 – 103, презентация детского журнала	1
	99.	34.	Презентация детского журнала. Работа по группам. Проверочная работа «Чтение: работа с информацией»	1
	100.	35.	<u>Глава 3. ПРИРОДА ДЛЯ ПОЭТА – ЛЮБИМАЯ И ЖИВАЯ (7 ч)</u> Тема, главная мысль, заголовок. Л. Яхнин «Музыка леса». С. 104 – 105	1
	101.	36.	Контраст. Ю. Коваль «Три сойки». Поход в «Музейный дом». Работа по картине А. Дюрера «Заяц». С. 106 – 109	1
	102.	37.	Переносное значение слов. Р. Сеф «Добрый человек», Л. Яхнин «Пустяки». С. 110 – 111	1
	103.	38.	Деление текста на части. Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны». С. 112 – 115	1
	104.	39.	Тема. Главная мысль. Г. Юдин «Вытри лапы и входи» (Юрию Ковалю). С. 116 – 117	1
	105.	40.	Тема. Главная мысль. М. Пришвин «Разговор деревьев». С. 119 – 120	1
	106.	41.	Олицетворение. Ф. Тютчев «Зима не даром злится». С. 120 – 122	1
	107.	42.	<u>Глава 3. ПРИРОДА ДЛЯ ПОЭТА – ЛЮБИМАЯ И ЖИВАЯ (7 ч)</u> Художественный образ. Ф. Тютчев «Зима не даром злится». Д. Кедрин «Скинуло кафтан зеленое лето». С. 120 – 122	1
			<i>IV четверть (30ч)</i>	
	108.	1.	Художественный образ в литературе. М. Пришвин «Золотой луг». С. 123 – 125.	1

	109.	2.	Художественные средства выразительности. Олицетворение. С. Козлов «Желудь», М. Лермонтов «Утес» С. 126 – 129	1
	110.	3.	Поход в «Музейный дом». Работа по картине Н. Рериха «Стражи ночи». Конкурс чтецов.	1
	111.	4.	Оживление предметов в воображении поэтов. Звукопись. М. Есеновский « У мальчика Юры...» Д. Биссет «Ух!» С. 129 – 134	1
	112.	5.	Олицетворение. А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина» С. 134 – 137	1
	113.	6.	Оживление предметов в воображении поэтов. Лучезар Станчев «Осенняя гамма», Э. Мошковская «Дедушка Дерево», «Здравствуй, лес!», Э. Мошковская «Дедушка Дерево». Работа по репродукции Марии Чураковой «Лесной старец». Л. Яхнин «Листья». Х., с. 120 – 127	1
	114.	7.	<u>Глава 4. ПОЧЕМУ НАМ БЫВАЕТ СМЕШНО</u> <u>(23 ч)</u> Секреты смешного. К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Доктор», «Обида». С. 138 - 140	1
	115.	8.	Обсуждение секретов смешного. В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» Разные точки зрения на одну ситуацию. С. 140 – 149	1
	116.	9.	Обсуждение секретов смешного. В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!» Работа по иллюстрациям учебника. Выборочное чтение. С. 140 – 149	1
	117.	10.	Секреты смешного. М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает». С. 150 – 151	1
	118.	11.	Секреты смешного. Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!». С. 152 – 154	1
	119.	12.	Обсуждение секретов смешного. В. Драгунский «Шляпа grossмейстера» Х., с. 149 – 157	1
	120.	13.	Обсуждение секретов смешного. В. Драгунский «Шляпа grossмейстера» Х., с. 149 – 157	1
	121.	14.	В. Драгунский. Викторина по произведениям автора.	1
	122.	15.	Тематическая проверочная работа	1
	123.	16.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча» С. 154 – 159	1
	124.	17.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1

			С. 159 – 163	
	125.	18.	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча». Определение главной мысли этих сказок. С. 163 – 166	1
	126.	19.	Н. Матвеева «Было тихо...», А. Усачев «Жучок». Повторение признаков сказки-цепочки и докучной сказки. Х., с. 158 – 160	1
	127.	20.	П. Синявский «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», П. Коран «По дорожке босиком». Использование повторов в стихотворениях для создания определенного ритма. С. 167 – 169, с. 171	1
	128.	21.	Л. Яхнин «Зеркальце». Соотнесение сказки с народной. Выборочное чтение. С. 170 – 171	1
	129.	22.	Звукопись для создания смешных ситуаций. А. Усачев «Жужжащие стихи». С. 172 - 173	1
	130.	23.	Звукопись для создания смешных ситуаций. П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор». С. 174	1
	131.	24.	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно». Викторина по изученным произведениям.	1
	132.	25.	Контроль проверки правильности и осознанности чтения	1
	133.	26.	Викторина по произведениям С. Козлова, Л. Яхнина, А. Усачева	1
	134.	27.	Работа с учебником и хрестоматией. Задание: отыскать писателей, которые являются одновременно и поэтами.	1
	135.	28.	Работа с текстом. Какие произведения тебе больше всего понравились? Викторина «По страницам изученных произведений».	1
	136.	29.	Разгадывание кроссвордов по изученным произведениям. Анализ работ. Задания для членов клуба «Ключ и Заря».	1

**Тематическое планирование, 3 класс
(136ч, 4 ч в неделю)**

Чуракова Н.А. Литературное чтение: в 2 ч./ Н.А.Чуракова.-М: Академкнига/учебник, 2013

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Учимся наблюдать и копим впечатления (22 часа)		
1	С. Козлов «Июль». Иллюстрация Александра Герасимова «После дождя».	1
2	Ю. Коваль «Березовый пирожок». Иллюстрация Марка Шагала «Окно в сад».	1

3	В. Маяковский «Тучкины штучки». С. Козлов «Мимо белого...»	1
4	Хрестоматия В. Берестов «Первый листопад» В. Лунин «Идем в лучах зари».	1
5	С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...».	1
6	Сравнение. А. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...»	1
7	Олицетворение. Хокку Дзёсо и Басё. Вадим Шефнер «Середина марта»	1
8	Контраст. Хокку Басё. Иллюстрация Игоря Грабаря «Мартовский снег». Новелла Матвеева «Гуси на снегу». Поэтическая тайна хокку Ёса Бусон	1
9	Хрестоматия В. Лунин «Ливень». В.Берестов «Отражение»	1
10	Литературные повторы. Эмма Мошковская «Где тихий-тихий пруд...» / Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд»	1
11	Наблюдения поэта. С. Козлов «Сентябрь». С. Козлов «Как оттенить тишину»	1
12	Хрестоматия В. Берестов «Урок листопада»	1
13	Звуковые впечатления. И. Бунин «Листопад»	1
14	Записная книжка Кости Погодина	1
15	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
16-17	Хрестоматия А. Иванов «Как Хома картины собирал»	2
18	В. Берестов «Большой мороз»	1
19	В. Берестов «Плащ». Иллюстрации Винсента Ван Гога «Ботинки», «Отдых после работы».	1
20	С. Козлов «Разрешите с вами посумерничать»	1
21	Ю. Коваль «Вода с закрытыми глазами». Иллюстрация Василия Поленова «Заросший пруд».	1
22	Настроение героя. Хокку Ранран. Обобщение по теме: «Учимся наблюдать и копим впечатления»	1
Постигаем секреты сравнения (18 часов)		
23	Сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
24	Африканская сказка «Гиена и черепаха»	1

25	Алтайская сказка «Нарядный бурундук»	1
26	Самые древние сказочные истории	1
27	Хрестоматия. Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»	1
28	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка»	1
29	Корейская сказка «Как барсук и куница судились»	1
30	Индийская сказка «О собаке, кошке и обезьяне»	1
31	Бродячие сказочные истории в сказках о животных. Бродячие волшебные истории	1
32	Индийская сказка «Золотая рыбка». Чем похожи бродячие сказочные истории?	1
33-34	Кубинская сказка «Черпаха, кролик и удав-маха»	1
35	Хрестоматия Д. Дмитриев «Встреча»	1
36	Индийская сказка «Хитрый шакал»	1
37	Сборник «Сказки народов мира»	1
38	Бурятская сказка «Снег и заяц». Хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»	1
39	Хрестоматия Шведская сказка «По заслугам расчет»	1
40	Обобщение по теме: «Постигаем секреты сравнения»	1
Пытаемся понять, почему люди фантазируют (15 часов)		
41	Фантазия. Новелла Матвеева «Картофельные олени»	1
42	Хрестоматия М. Яснов «Мы и птицы». Э Мошковская «Мотылек»	1
43	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «О Зине, о еде, о корове и т. п.»	1
44	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Осенний кавардак»	1
45	Саша Черный «Дневник Фокса Микки». Отрывок «Я один»	1

46	Очередное заседание клуба «Почему люди фантазируют». Т. Пономарева «Автобус»	1
47	Хрестоматия С. Козлов «Звуки и голоса»	1
48	Т. Пономарева «В шкафу». Э. Мошковская «Вода в колодце». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Павла Филонова «Нарвские ворота»	1
49	Герой-выдумщик. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
50	Изобретательность главного героя. Б. Житков «Как я ловил человечков»	1
51	Хрестоматия О. Кургузов «Мальчик-папа»	1
52	Тим Собакин «Игра в птиц»	1
53	К. Бальмонт «Гномы». Поход в Музейный дом.	1
54	Иллюстрация Василия Кандинского «Двое на лошади».	1
55	Обобщение по теме: «Пытаемся понять, почему люди фантазируют»	1
Учимся любить (11 часов)		
56	Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». Поход в Музейный дом. Иллюстрация Архипа Куинджи «Лунная ночь на Днепре».	1
57	Маша Вайсман «Лучший друг медуз»	1
58	Хрестоматия Э. Мошковская Когда я уезжаю. В. Драгунский «Кот в сапогах»	1
59	А. Куприн «Слон»	1
60	А. Куприн «Слон»	1
61	А. Куприн «Слон»	1
62	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
63	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
64	С. Козлов «Если меня совсем нет». Иллюстрация Огюста Ренуара «Портрет Жанны Самари».	1
65	Хрестоматия Тим Собакин «Самая большая драгоценность»	1

66	Обобщение по теме: «Учимся любить». Заседания для членов клуба	1
Набираемся житейской мудрости (11 часов)		
67	Жанр басни. Эзоп «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб».	1
68	Двучленная структура басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	1
69	Лента времени литературных произведений	1
70	Хрестоматия. Ж. Лафонтен «Волк и журавль» «Ворона в павлиньих перьях»	1
71	Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Эзоп «Ворон и Лисица». И. Крылов «Ворона и лисица»	1
72	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград». Иллюстрация В. Серова	1
73	И. Крылов «Квартет». Иллюстрация В. Серова	1
74	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1
75	Хрестоматия И. Крылов «Волк и журавль»	1
76	Хрестоматия Индийская сказка « О радже и птичке»	1
77	Обобщение по теме: «Набираемся житейской мудрости»	1
Продолжаем разгадывать секреты смешного (11 часов)		
78	Л. Каминский «Сочинение "Как я помогаю маме"»	1
79	И. Пивоварова «Сочинение». Отрывок из книги «О чем думает моя голова. Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3-го класса»	1
80	М. Бородинская «На контрольной».	1
81	Л. Яковлев «Для Лены». М. Яснов «Подходящий угол»	1
82	Н. Тэффи «Преступник»	1
83	Н. Тэффи «Преступник»	1
84	Хрестоматия Н.Носов «Мишкина каша»	1
85	К. Чуковский «От двух до пяти»	1
86	Г. Остер «Вредные советы». Т. Пономарева «Помощь»	1

87-88	В. Драгунский «Ровно 25 кило»	2
89	Хрестоматия М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»	1
90	Обобщение по теме: «Продолжаем разгадывать секреты смешного».	1
Как рождается герой (19 часов)		
91	Что характерно для сказочного героя. Б. Заходер «История гусеницы»	1
92	Б. Заходер «История гусеницы». Юнна Мориц «Жора Кошкин	1
93	Б. Заходер «История гусеницы». Л. Яхнин «Лесные жуки»	1
94-95	Б. Заходер «История гусеницы»	2
96	Хрестоматия С.Махотин «Самый маленький»	1
97	Хрестоматия Л.Муур «Крошка Енот»	1
98	М. Яснов «Гусеница – бабочке». Иллюстрация Станислава Жуковского «Плотина».	1
99	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1
100	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	1
101-102	Н. Гарин-Михайловский «Детство Темы»	2
103-104	Л. Пантелеев «Честное слово»	2
105	Л. Пантелеев «Честное слово». Иллюстрация Огюста Ренуара «Девочка с лейкой».	1
106	Н. Некрасов «На Волге».	1
107	Н. Некрасов «На Волге». Иллюстрация Арсения Мещерского «У лесного озера».	1
108-109	Хрестоматия А.Пушкин Сказка о царе Салтане...»	2

110	Обобщение по теме: «Как рождается герой»	1
Сравниваем прошлое и настоящее (16 часов)		
111	Поход в Музейный дом. Иллюстрация Бориса Кустодиева «Масленица».	1
112	Хрестоматия Ю. Коваль «Под соснами»	1
113	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
114	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
115	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
116	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	1
117	Иллюстрации Владимира Боровицкого, Зинаиды Серебряковой	1
118	А. Пушкин «Цветок»	1
119	Тестовая работа. Проверка техники чтения и уровня начитанности и осознанности.	
120	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1
121	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Телеграмма»)	1
122	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Вот и приехали»)	1
123	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1
124	А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок «Одни в лесной сторожке»)	1
125	А. Гайдар «Чук и Гек»(отрывок «Вот оно – счастье!»)	1
126	А. Гайдар «Чук и Гек» Иллюстрация Константина Юона «Весенний солнечный день»	1
127-129	Хрестоматия К.Паустовский «Стальное колечко»	3
130-131	Обобщение по теме: «Сравниваем прошлое и настоящее»	2
132	Внеклассное чтение «Моя любимая книга»	1

133-134	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	2
135-136.	Резервный урок	2

**Тематическое планирование, 4 класс
(102ч, 3ч в неделю)**

Чуракова Н.А. Литературное чтение
Учебник для 4 класса нач.шк. в 2 частях. Академкнига 2014
Учебно – тематический план

№ уроков	Наименование разделов	Количество часов
1-15	Постигаем законы волшебной сказки: отыскиваем в ней отражение древних представлений о мире	15
16-26	Знакомимся с повествованиями, основанными на фольклоре	11
27-39	Учимся у поэтов и художников видеть красоту природы и красоту человека	13
40-51	Всматриваемся в лица наших сверстников, живших задолго до нас	12
52-62	Пытаемся понять, как на нас воздействует КРАСОТА	11
63-72	Приближаемся к разгадке тайны особого зрения	10
73-86	Обнаруживаем, что у искусства есть своя особенная правда	14
87-102	Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое Отечество	16
	Итого:	102

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока
1	Древние представления о мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижний миры. Стр. 6-13. (Присутствие двух миров - земного и волшебного в волшебных сказках. Обрядовые деревья. Рассматриваем древние книжные миниатюры.)
2	Персей. Древнегреческое сказание. Стр. 13-20. (Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца.)
3	Персей. Древнегреческое сказание. Стр. 13-20. (Фрагмент картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусские иконы с изображением Георгия Победоносца. <i>Поход в «Музейный дом». «Чудо Георгия о змие». Икона.</i>)

4	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. Стр. 20-23. (Примеры композиций: древнегреческий папирус, фрагменты вышивок на русской праздничной одежде XIX века.) <i>Поход в «Музейный дом». «Христос спускается в ад». Икона.</i>
5	Древние представления о животных- прародителях, знакомство с понятием «тотем» (тотемное растение, тотемное животное). Стр. 23-27. (Изображения древних богов в виде животных и виде людей с головами животных.)
6	Особенности ГЕРОЯ волшебной сказки. Стр. 28-31.
7	Русская сказка «Сивка-Бурка». Стр. 31-38.
8	Русская сказка «Сивка-Бурка». Стр. 31-38.
9	Русская сказка «Крошечка- Хаврошечка». Стр. 38-45.
10	Русская сказка «Крошечка- Хаврошечка». Стр. 38-45.
11	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Стр. 45-51.
12	Русская сказка «Морской царь и Василиса Премудрая». Стр. 45-51.
13	«Финист - ясный сокол». (Русская народная сказка, стр. 11-22.) <i>Анатолий Лядов «Баба-яга».</i>
14	«Иван-царевич и серый волк», стр. 23-32. (Русская народная сказка.)
15	«Алтын-сака - золотая бабка», стр. 32-44. (Башкирская народная сказка.)
16	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Стр. 52-65. (Стр. 52-56.)
17	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Стр. 52-65. (Стр. 59-61.)
18	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Стр. 52-65. (Стр. 62-65.) <i>Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Богатырь».</i>
19	«Илья Муромец и Святогор», стр. 45-56. (Стр. 45-52.)
20	Былина «Садко». Стр. 65-71.
21	Былина «Садко». Стр. 65-71. <i>Поход в «Музейный дом». Николай Рерих «Заморские гости».</i>
22	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Стр. 71-89. (Стр. 71-80.)
23	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Стр. 71-89. (Стр. 84-89.)
24	Ганс Христиан Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», стр. 56-67.
25	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева», стр.67-91. (Стр. 67-70.)
26	Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева», стр.67-91. (Стр. 86-91.) <i>Эдвард Грэг «В пещере горного короля».</i>

27	Василий Жуковский «Славянка». Стр. 90-97.
28	Василий Жуковский «Славянка». Стр. 90-97. <i>Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель».</i>
29	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». Стр. 97-102. <i>Поход в «Музейный дом». Исаак Левитан «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники».</i>
30	Василий Жуковский «Весеннее чувство», Давид Самойлов «Красная осень». Стр. 97-102.
31	Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». Стр. 102-109. <i>Поход в «Музейный дом». Михаил Врубель «Жемчужина».</i>
32	Николай Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель». Стр. 102-109.
33	Иван Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство». Стр. 109-113.
34	Владимир Набоков «Обида». Стр. 113-127.
35	Владимир Набоков «Обида». Стр. 113-127. <i>Поход в «Музейный дом». Эмилия Шанкс «Наём гувернантки».</i>
36	Владимир Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...». Стр. 127-129.
37	Юрий Коваль «Лес, Лес! Возьми мою глоть!». Стр.130-133. <i>Поход в «Музейный дом». Сергей Лучишкин «Шар улетел», Валерий Батенин «Голубив небе».</i>
38	Борис Сергуненков «Конь Мотылёк». Стр. 134-136.
39	Джералд Даррелл «Землянично-розовый дом», стр. 98-105. <i>Гурий Захаров «Зимние разговоры», «Пейзаж с карасями» (стр. 106- 107).</i>
40	Леонид Андреев «Петька на даче». Стр.137-152. (Стр. 137-141.)
41	Леонид Андреев «Петька на даче». Стр. 137-152. (Стр. 142-146.)
42	Леонид Андреев «Петька на даче». Стр.137-152. (Стр. 147-152.) <i>Николай Богданов-Бельский «Ученицы», «У дверей школы».</i>
43	Антон Чехов «Ванька». Стр. 152-161.
44	Антон Чехов «Ванька». Стр. 152-161. <i>Поход в «Музейный дом». Николай Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино».</i>
45	Антон Чехов «Мальчишки». Стр. 162-172.
46	Антон Чехов «Мальчишки». Стр. 162-172.
47	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде. Стр. 173-176.
48	<i>Проверочная работа</i>
49	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр. 108-148 (стр. 108-112; д.з. на стр.112-117).
50	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр.

	108-148 (стр. 117-125; д.з. на 125-133).
51	Антоний Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители», стр. 108-148 (стр. 133-140; д.з. на стр.140-148)
52	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». Стр. 6-13.
53	Ирина Пивоварова «Как провожают пароходы». Стр. 6-13.
54	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Стр. 14-26.
55	Людмила Улицкая «Бумажная победа». Стр. 14-26.
56	<i>Поход в «Музейный дом». Зинаида Серебрякова «Катя с натюрмортом». Пабло Пикассо «Девочка на шаре». Стр. 26-29.</i>
57	Сергей Козлов «Не улетай, пой, птица!». Стр. 29-32.
58	Сергей Козлов «Давно бы так, заяц!». Стр. 33-37. <i>Поход в «Музейный дом». Ван Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь».</i>
59	Владимир Соколов «О умножение листвы...», Борис Пастернак «Опять весна». Стр. 37-40.
60	Владимир Соколов «Все чернила вышли, вся бумага ...». Стр. 41-43.
61	Ирина Пивоварова «Мы пошли в театр». (Стр. 149-153.)
62	Сергей Козлов «Лисичка». (Стр. 153-155.)
63	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 44-54.
64	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 44-54.
65	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 54-63.
66	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 63-70.
67	Сельма Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Стр. 63-70.
68	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц». Стр. 70-81.
69	Антуан де Сент- Экзюпери «Маленький принц». Стр. 70-81.
70	Константин Паустовский «Тёплый хлеб». Стр. 156-172. (Стр. 156-162.)
71	Константин Паустовский «Тёплый хлеб». Стр. 156-172. (Стр. 164-172.)
72	Валентин Серов «Портрет Елизаветы Корзинки- ной», «Портрет Клеопатры Обнинской». Иоганн Себастьян Бах «Шутка».

73	Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)». Стр. 82-85. <i>Поход в «Музейный дом».</i>
74	Знакомство с настоящим писателем. Стр. 85-90. Мария Вайсман «Шмыгимышь». Стр. 90-98.
75	Мария Вайсман «Шмыгимышь». Стр. 90-98.
76	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик». Стр. 99-104.
77	Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной...» Стр. 104-107. <i>Поход в «Музейный дом». Натан Альтман «Портрет Анны Ахматовой»</i>
78	Александр Кушнер «Сирень». Стр. 107-111. <i>Пётр Кончаловский «Сирень».</i>
79	Владимир Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Стр. 111-115.
80	Афанасий Фет «Это утро, радость эта...». Стр. 115-118.
81	Фёдор Тютчев «Как весел грохот...». Стр. 118-120.
82	Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». Стр. 120-124. <i>Иван Айвазовский «Девятый вал».</i>
83	Михаил Лермонтов «Парус», Максимилиан Волошин «Зелёный вал...». Стр. 120-124. <i>Иван Айвазовский «Девятый вал».</i>
84	Самуил Маршак «Как поработала зима...». Стр. 124-127.
85	Самуил Маршак «Как поработала зима...». Стр. 124-127.
86	Александр Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...». Стр. 127-130.
87	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148. (Стр. 130-134.)
88	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148. (Стр. 134-140.)
89	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148. (Стр. 140-144.)
90	Алексей Пантелеев «Главный инженер». Стр. 130-148. (Стр. 144-148.) Александр Дейнека «Окраина Москвы. Ноябрь 1942 года». <i>Поход в «Музейный дом».</i>
91	<i>Поход в «Музейный дом». Пабло Пикассо «Герника». Анна Ахматова «Памяти друга». Стр. 148-152.</i>
92	Анна Ахматова «Памяти друга». Стр. 148-152.
93	Николай Рыленков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Стр. 152-155.

94	Николай Рылен-ков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Стр. 152-155.
95	Николай Рылен-ков «К Родине», Николай Рубцов «Доволен я буквально всем...». Стр. 152-155. <i>Сергей Рахманинов «Концерт 2, Сочинение 18». Часть первая.</i>
96	Дмитрий Кедрин «Всё мне мерещится...». Стр. 156-158. <i>Виктор Попков «Моя бабушка и её ковёр».</i>
97	«Гимн Природе», Государственный гимн Российской Федерации. Стр. 159-162. <i>Поход в «Музейный дом». Борис Кустодиев «Вербный торг у Спасских ворот».</i>
98	Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Стр. 163-169.
99	Карл Брюллов «Последний день Помпеи», Плиний Младший «Письмо Тациту», Александр Пушкин «Везувий зев открыл...». Стр. 163-169.
100	Путешествие в Казань. В мастерской художника. Стр. 177-192.
101	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада. Стр. 170-176.
102	<i>Проверочная работа</i>